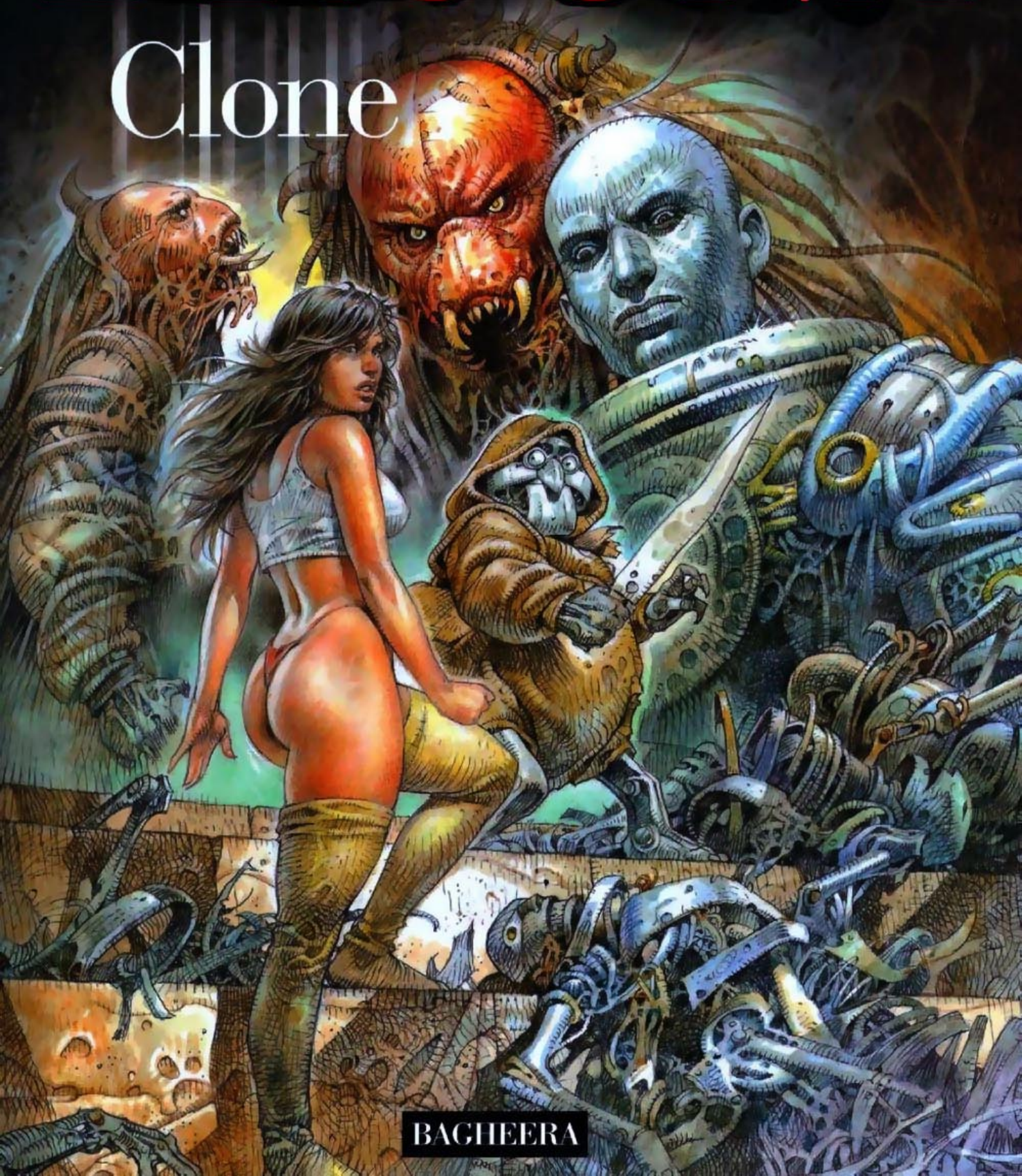


DRUUNA

Clone



BACHEERA

Serpieri

Clone



ROTEIRO & ARTE:
Paolo Eleuteri Serpieri

TRADUÇÃO:
Ironkey

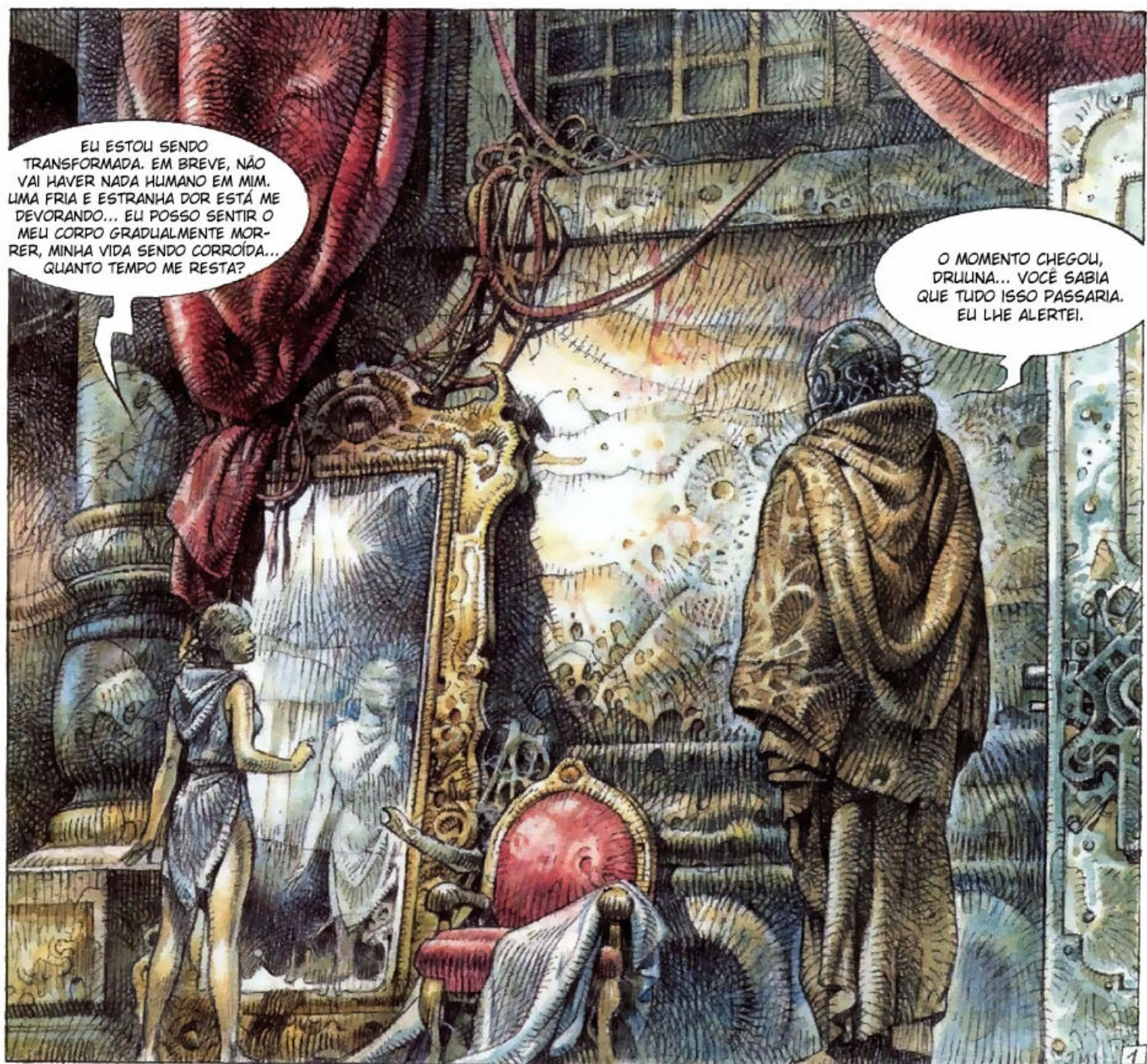
REVISÃO:
Neckel

RESTAURAÇÃO &
LETRAS:
Warlord

COORDENAÇÃO
DO PROJETO:
Cimerian Satan



OLHE... OLHE PARA MIM...
A MAIOR PARTE DO MEU CABELO
CAIU... EU NÃO CONSIGO MOVER
MEUS MÚSCULOS FACIAIS...
MINHA EXPRESSÃO ESTÁ
CONGELADA, MORTA...
É HORRÍVEL!



EU ESTOU SENDO
TRANSFORMADA. EM BREVE, NÃO
VAI HAVER NADA HUMANO EM MIM.
UMA FRIA E ESTRANHA DOR ESTÁ ME
DEVORANDO... EU POSSO SENTIR O
MEU CORPO GRADUALMENTE MOR-
RER, MINHA VIDA SENDO CORROÍDA...
QUANTO TEMPO ME RESTA?

O MOMENTO CHEGOU,
DRULINA... VOCÊ SABIA
QUE TUDO ISSO PASSARIA.
EU LHE ALERTEI.

VOCÊ É APENAS
UM PROTÓTIPO FALHO...
TENTE ENTENDER ISTO,
DRUUNA.

SIM, EU SEI. MAS EU ESTOU
TÃO CANSADA. O QUE VAI ACONTECER
AGORA? OH SHASTAR, EU SINTO COMO
SE ESTIVESSE SENDO DESTRUÍDA
POR DENTRO...

ALGUNS DE SEUS PROCESSADORES
ESTÃO EM SUA FASE TERMINAL. ENQUANTO
O APARATO ELETRÔNICO-SENSORIAL ESTÁ DES-
GASTADO, ELE COMEÇA A PRODUIR ESTÍMULOS
NEGATIVOS, ASSIM COMO HAVIA SIDO PRE-
VISTO. A HORA DE O ENVE-
LOPE SER ELIMINADO
CHEGOU.

VENHA...

EU NÃO QUERO MAIS SER
UM PROTÓTIPO. EU QUERO SER
EU MESMO NOVAMENTE...
VIVA E HUMANA!

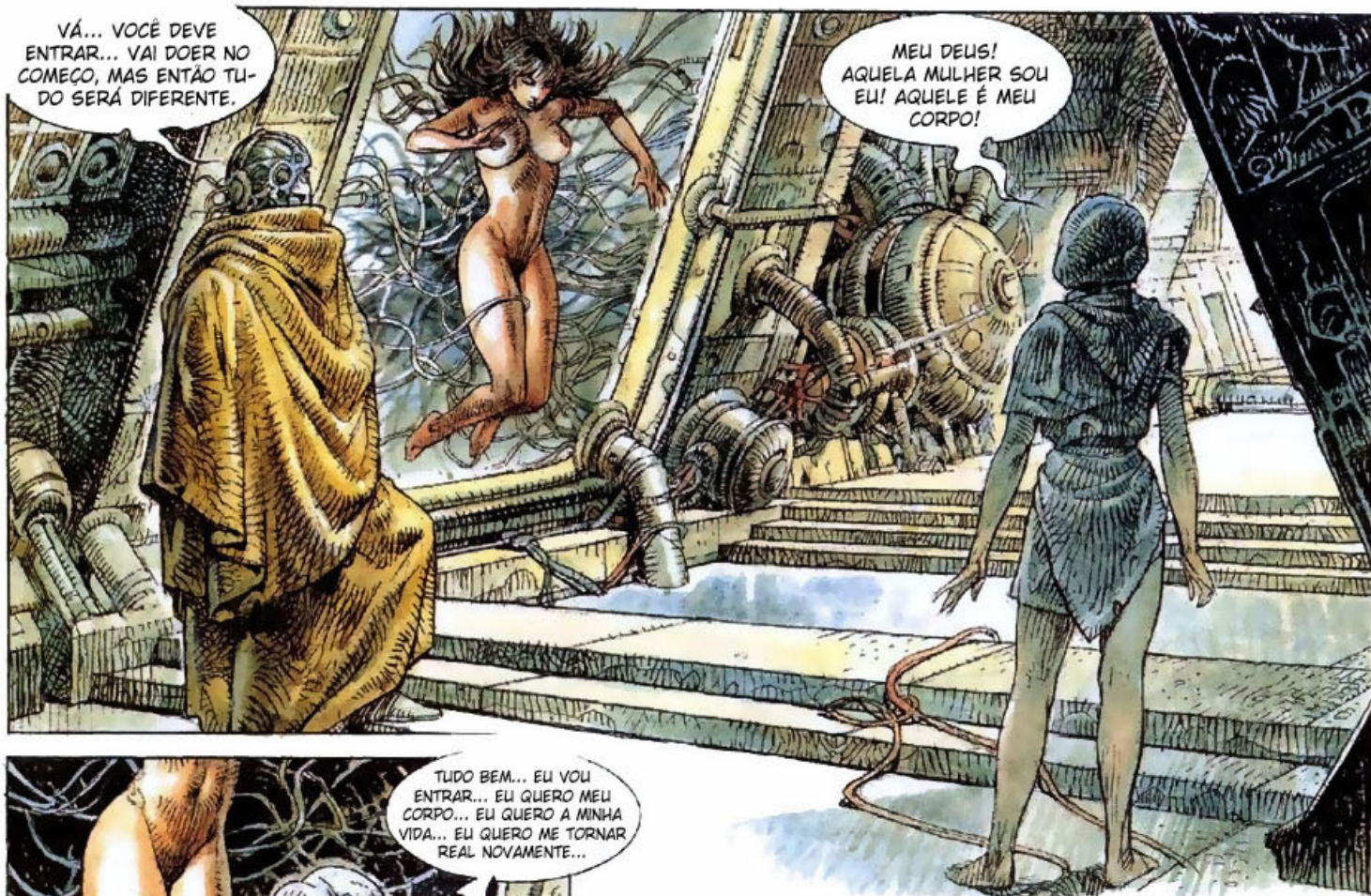
SIM... ISTO É
O QUE NÓS TEMOS
TENTADO FAZER...
DURANTE MUITO
TEMPO.

E VOCÊ, SHASTAR,
QUANDO VOCÊ IRÁ SE TOR-
NAR HUMANO NOVAMENTE?
QUANDO, SHASTAR?

HUMANO? MAIS DO
QUE HUMANO... ASSIM CO-
MO VOCÊ, DRUUNA... PARA REPO-
VOAR O PLANETA COM A NOSSA
NOVA RAÇA.

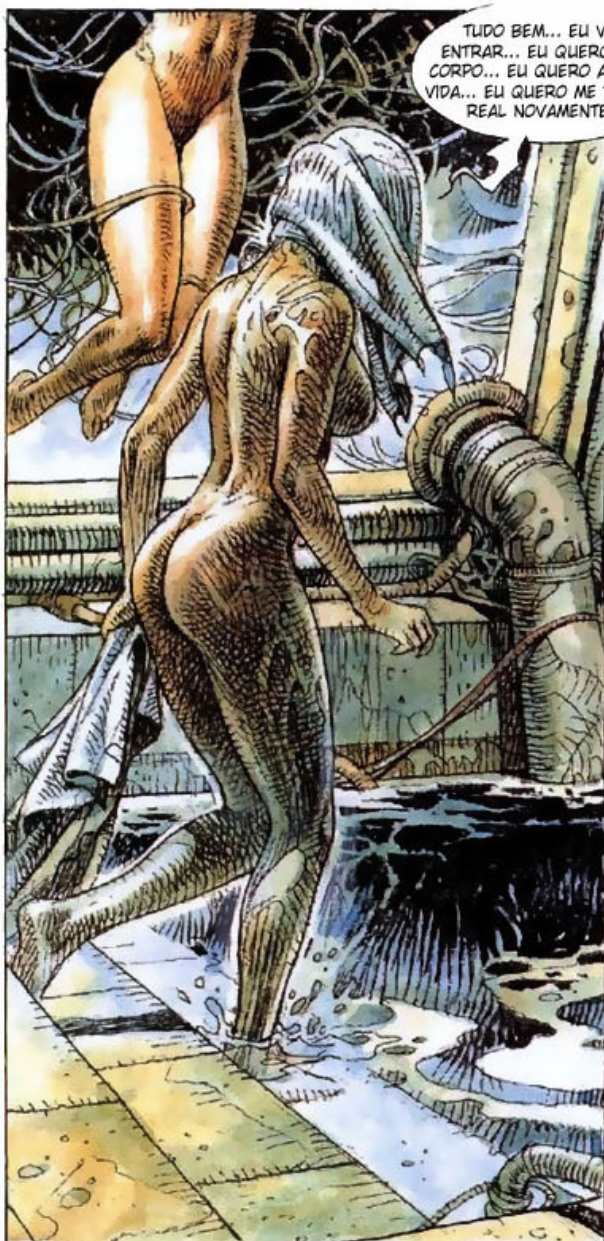
SHASTAR, EU...
EU NÃO ENTENDO. O
QUE ISSO SIGNIFICA? EU
NÃO GOSTO DO QUE VOCÊ
ESTÁ FALANDO...

VÁ... VOCÊ DEVE
ENTRAR... VAI DOER NO
COMEÇO, MAS ENTÃO TU-
DO SERÁ DIFERENTE.

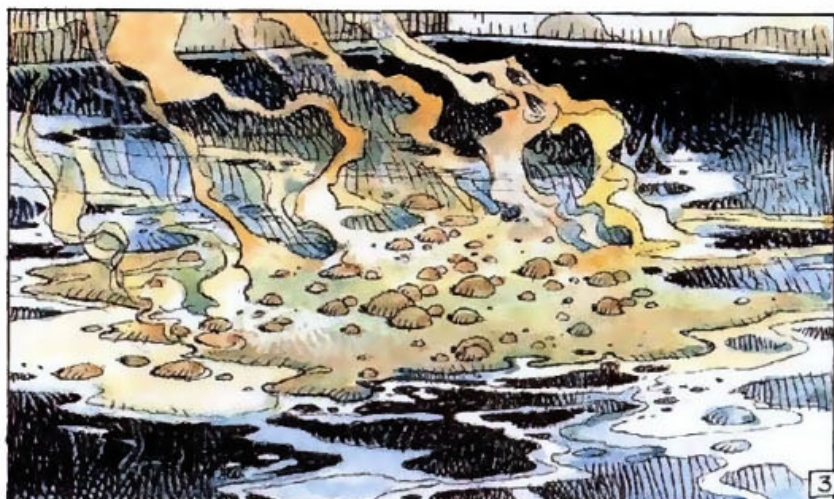


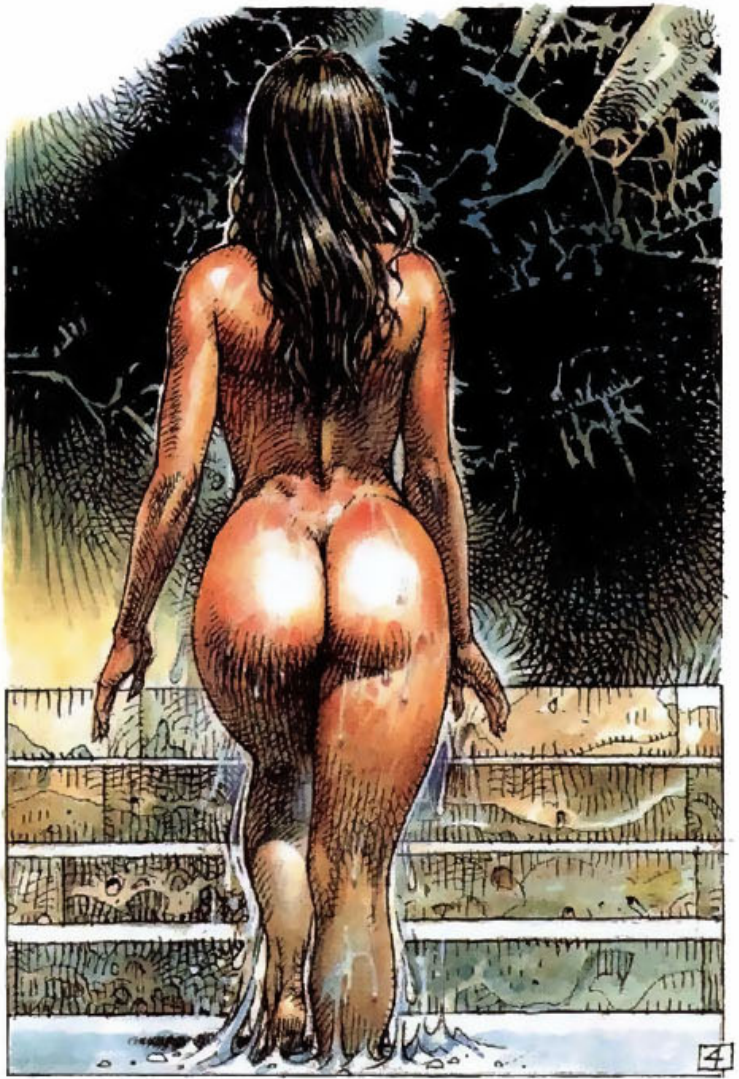
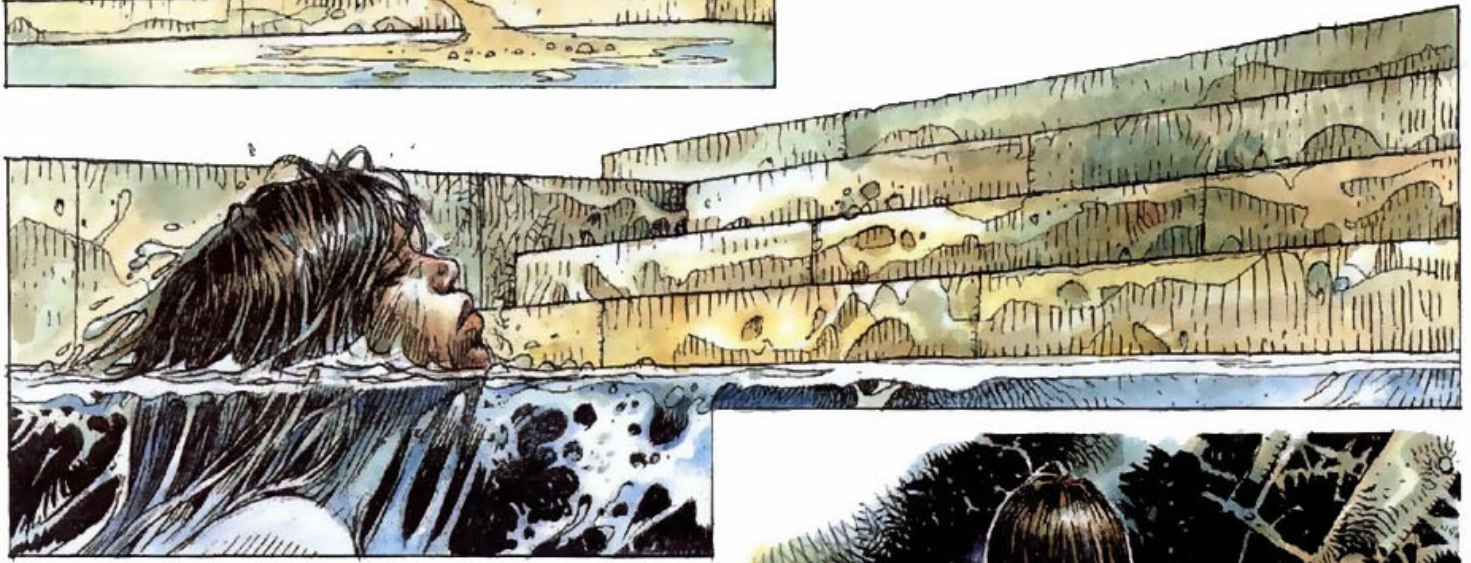
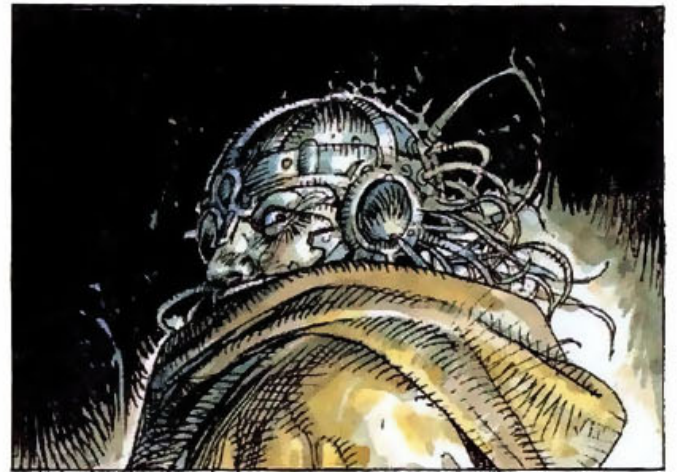
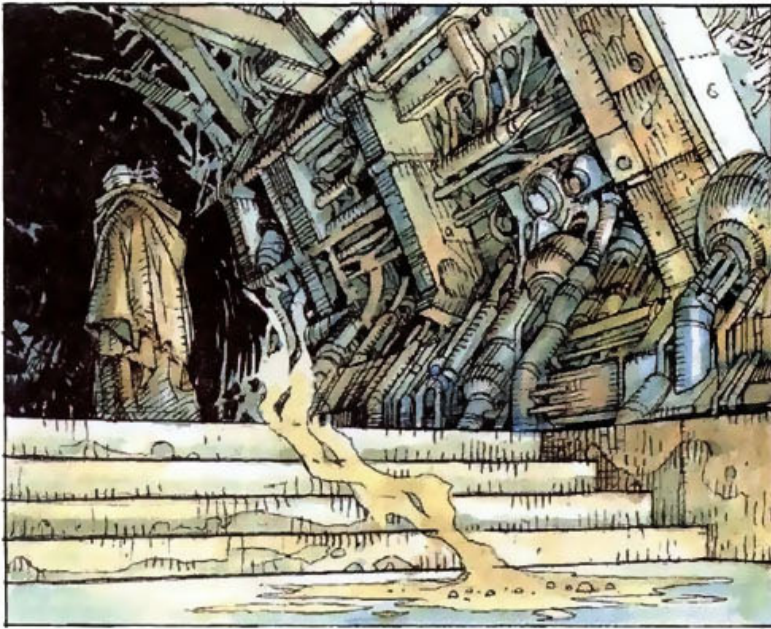
MEU DEUS!
AQUELA MULHER SOU
EU! AQUELE É MEU
CORPO!

TUDO BEM... EU VOU
ENTRAR... EU QUERO MEU
CORPO... EU QUERO A MINHA
VIDA... EU QUERO ME TORNAR
REAL NOVAMENTE...



OOHHHH...









ORGANISMO DE ORIGEM BIOLÓGICA, DO TIPO HUMANO PRIMÁRIO, DO SEXO FEMININO, COMUMENTE CONHECIDO COMO DRULINA... POR FAVOR, VENHA À FRENTE.

OH... SIM? DRULINA, ESSA SOU EU!

O PROCEDIMENTO NÃO PODE SER INTERROMPIDO. VENHA À FRENTE, POR FAVOR!



QUEM ESTÁ FA-
LANDO? ESSA VOZ ME-
TÁLICA NÃO É A DE SHAS-
TAR... O QUE ACONTECEU
COM ELE?

SHASTAR,
ONDE VOCÊ ESTÁ?
SHASTAR?

O PROCEDIMENTO NÃO
PODE SER INTERROMPIDO,
ORGANISMO COMUMENTE
CONHECIDO COMO DRULINA,
VENHA À FRENTE!



IR PARA ON-
DE? O QUE É ES-
SE LUGAR?

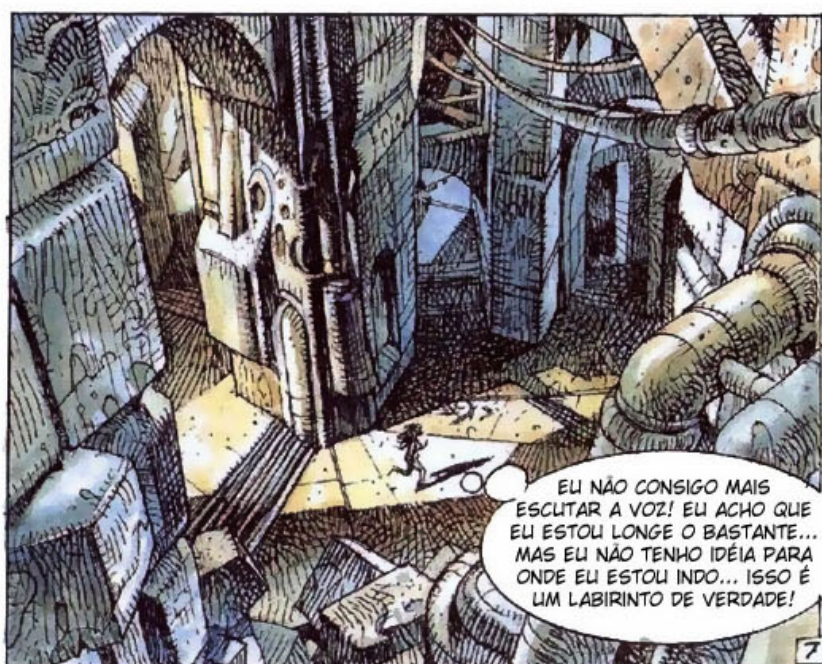
CERTO, MEU NOME
É DRULINA, MAS EU NÃO
VOU A LUGAR NENHUM SE
EU NÃO SOUBER O
PORQUÊ!

O PROCEDIMENTO NÃO
PODE SER INTERROMPIDO,
ORGANISMO COMUMENTE CONHE-
CIDO COMO DRULINA, VENHA
À FRENTE!



CERTO! EU ENTENDO!
MAS POR ENQUANTO, EU
TENHO QUE PENSAR... NÓS
PODEMOS CONVERSAR SOBRE
ISTO DEPOIS? CERTO?

ELES SÃO LOUCOS!
DE JEITO NENHUM EU PISO
LÁ! É MELHOR EU CAIR FORA
DAQUI, O MAIS RÁPIDO
QUE PUDER!





EI! EU ESTOU SENDO SEGUIDA. ELES ESTÃO SE APROXIMANDO! NÃO QUEREM DEIXAR A SUA PRESA ESCAPAR, ESSES DESGRAÇADOS!



MAS ELES NÃO VÃO ME PEGAR TÃO FACILMENTE DESTA VEZ!



AH!

OPA! ERROU POR UM FIO DE CABELO!



QUÊ...? VOCÊ DE NOVO! PEDAÇO DE METAL ESTÚPIDO! VOCÊ PERCEBE QUE EU QUASE EXTINGUI VOCÊ?

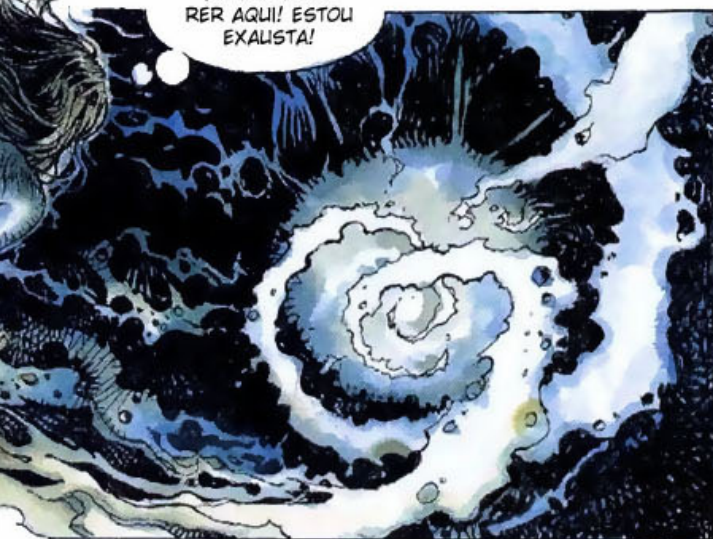
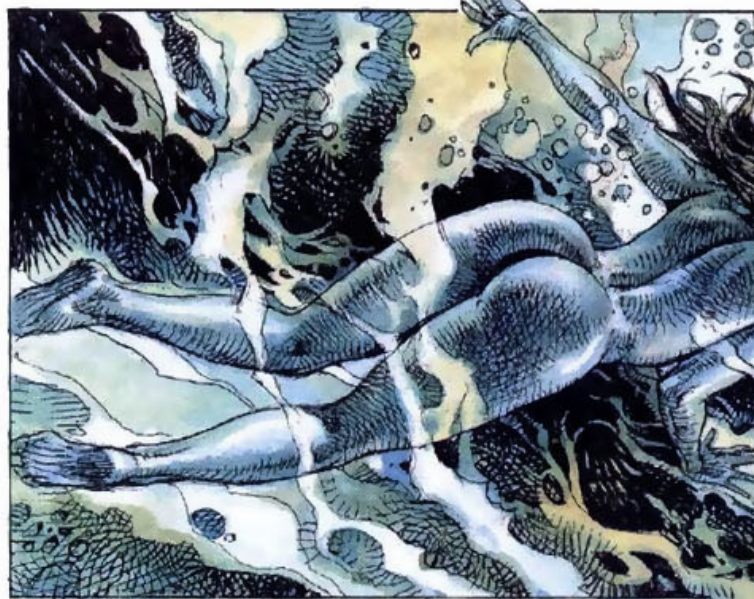
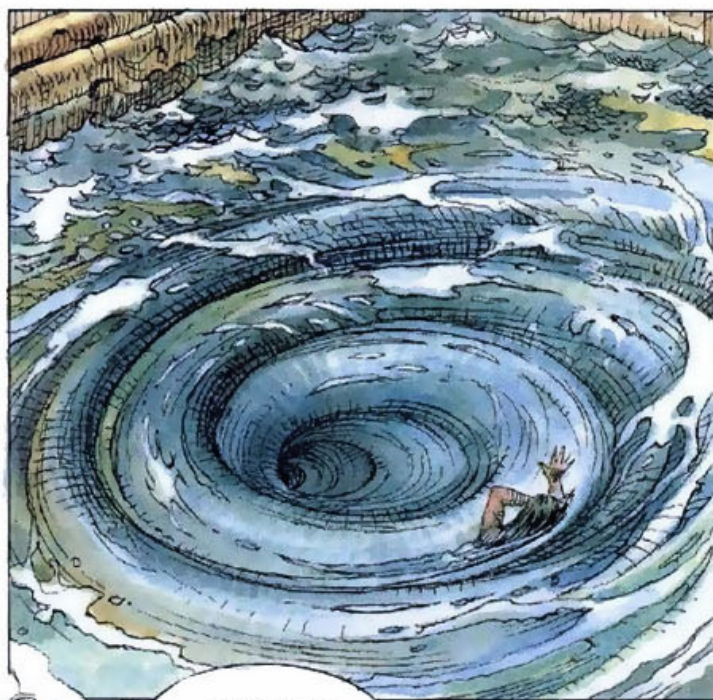
EXTINGUIR? O QUE ISSO SIGNIFICA?



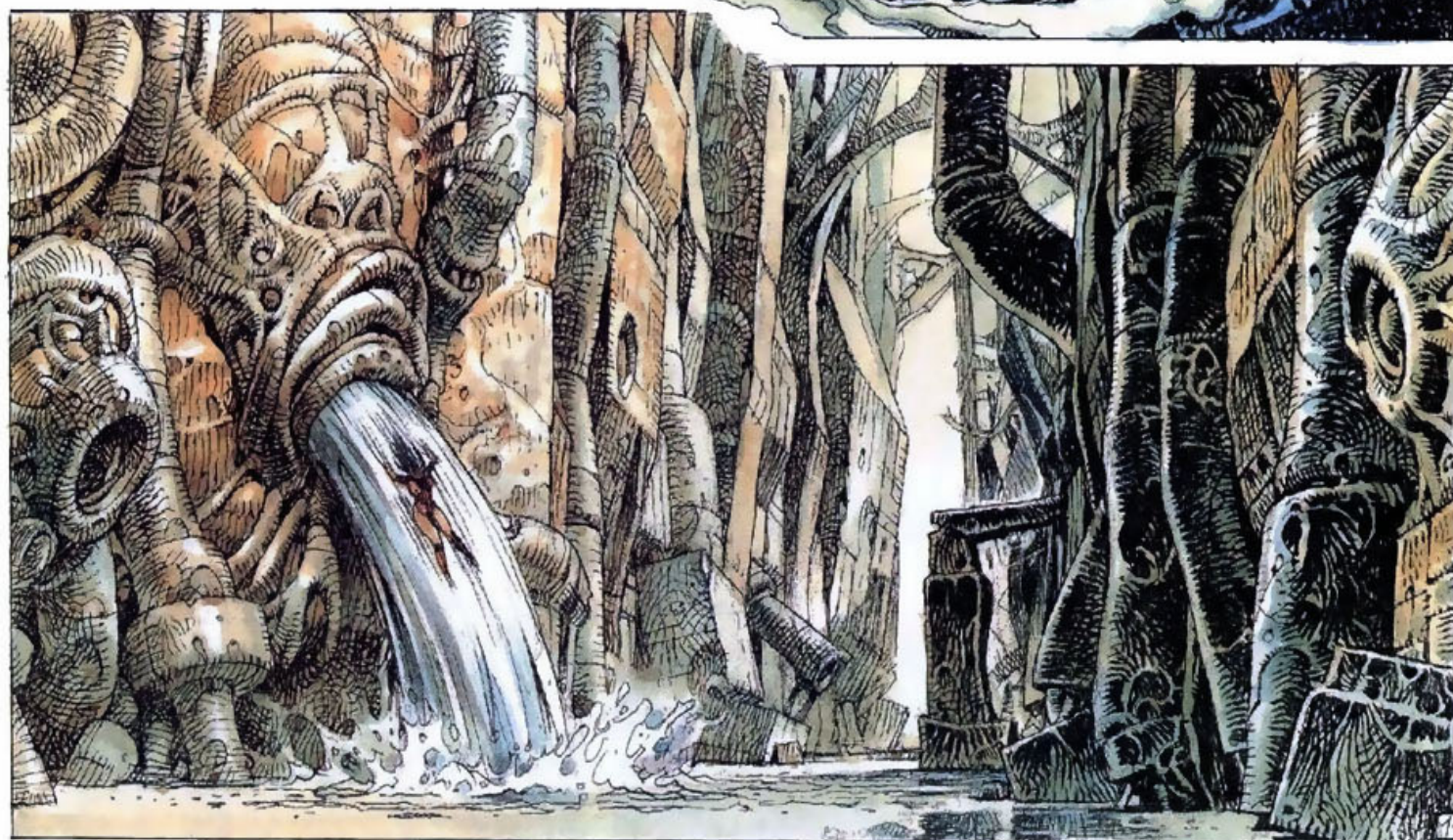
CORTA ESSA! EU NÃO TENHO TEMPO PRA CONVERSAR. EU TENHO QUE IR. EU TENHO QUE ACHAR UM CAMINHO PRA FORA DAQUI...

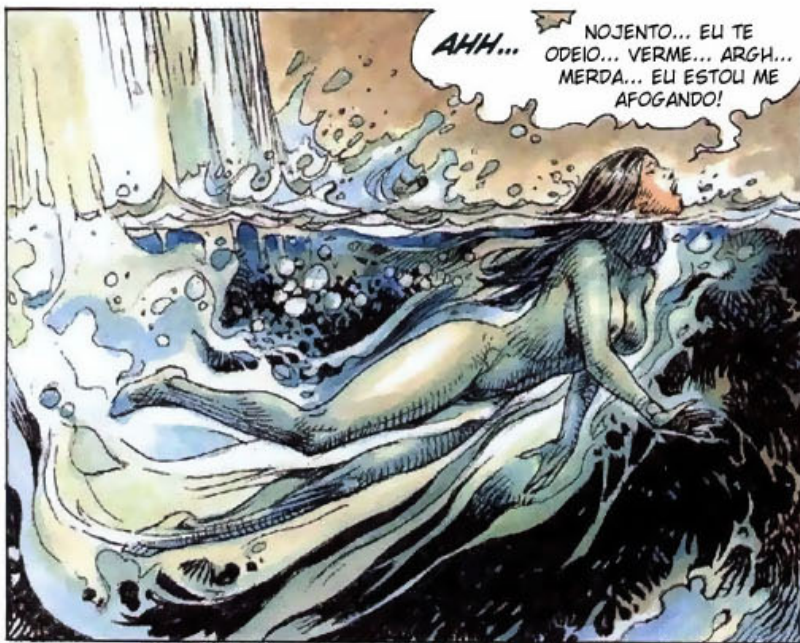






EU VOU MOR-
RER AQUI! ESTOU
EXAUSTA!





AHH... NOJENTO... EU TE ODEIO... VERME... ARGH... MERDA... EU ESTOU ME AFOGANDO!



ARGH... OH... EI, VOCÊ! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ? VOCÊ VAI ME AJUDAR, SUA LATA MALDITA? VOCÊ NÃO VÊ QUE EU ESTOU ME AFOGANDO? FAÇA ALGUMA COISA...



VOCÊ QUER AJUDA? VOCÊ SÓ TEM QUE PEDIR!

EU SÓ TENHO QUE PEDIR?! ISTO É O QUE EU ESTOU FAZENDO HÁ HORAS, FERRO VELHO BASTARDO!

NÃO, VOCÊ NÃO ESTAVA. VOCÊ ESTAVA GRITANDO "NOJENTO... EU TE ODEIO... VERME... ARGH... MERDA... EU ESTOU ME AFOGANDO!", MAS VOCÊ NÃO DISSE "SOCORRO"! VOCÊ NÃO DISSE ISSO!



OH, JESUS! E O QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO SIGNIFICA?

QUE VOCÊ ESTAVA BRAVA.

AH, ESQUECE...



AGORA O QUE EU DEVO FAZER? IR PARA O MAIS LONGE DAQUI QUE EU PUDEIR... IR PARA AQUELE LUGAR DO OUTRO LADO DAS MONTA-NHAS, O LUGAR QUE SHASTAR ME CONTOU, ESSE É PROVAVELMENTE O LUGAR QUE EU CONTINUO VENDO EM MEUS SONHOS. OH, SHASTAR, POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ COMIGO? VOCÊ SABERIA O QUE FAZER...

...MMM... ENQUANTO ISSO, EU PRECISO ENCONTRAR ALGUMA COISA PARA VESTIR, AQUELA DEVE SER A BOLSA DELE... TAL-VEZ ELA...

EI, THINGAMAJIG, EU PRECISO DE ALGUMAS ROUPAS... VOCÊ NÃO TERIA POR ACASO ALGUMA NA SUA BOLSA, COMO VOCÊ TINHA DA ÚLTIMA VEZ...?

ROUPAS? SIM, PROVAVELMENTE... DÊ UMA OLHADA... HEE, HEE, HEE!





UAI! AONDE VOCÊ AR-RANJA ISSO? ISSO REALMENTE PARECE COM AS MINHAS VELHAS ROUPAS... EI, COISA, O QUE AS MINHAS ROUPAS ESTÃO FAZENDO AQUI?

MMM... UH... EU VIVO ME PERGUNTANDO ISSO... MAS... UHH... EU SOU PARTE HUMANO, ENTÃO... DO QUE VOCÊS HUMANOS CHAMAM ESSE TIPO DE COISA? PAIXÃO? FETICHE? SIM, É ISSO... ESSAS ROUPAS CONHECEM VOCÊ INTIMAMENTE, VOCÊ SABE O QUE EU QUERO DIZER...

MMM... EU SEMPRE GOSTEI DE USAR COISAS ASSIM.



MAS EU TENHO QUE DIZER, EU NUNCA ENCONTREI UMA LATA VELHA SUJA ASSIM!

SUJA? O QUE "SUJA" QUER DIZER?



QUER DIZER QUE VOCÊ É COMPLETAMENTE LOUCO! O QUE É ESTA MAQUINA? VOCÊ A CONSTRUÍU SOZINHO? QUANDO?

HEE! HEE! VOCÊ GOSTA DELA?

EU NÃO SEI... O QUE ELA FAZ? ELA PODE VOAR?

PROVAVELMENTE NÃO... MAS ELA É BONITA DE SE OLHAR.

VOCÊ PODE DIRIGI-LA?

EU ACHO QUE NÃO.



EI, SUA LÂMPADA QUEIMADA! VOCÊ GASTOU O SEU TEMPO CONSTRUINDO UMA MAQUINA QUE NÃO PODE VOAR, NÃO PODE SER DIRIGIDA, E NEM MESMO SE MEXE!

SIM, MAS... MAS...

O QUÊ? MAS O QUÊ?

ELA FLUTUA!

ELA FLUTUA! ESSA COISA PODE FLUTUAR! POR QUE VOCÊ NÃO ME DISSE LOGO?

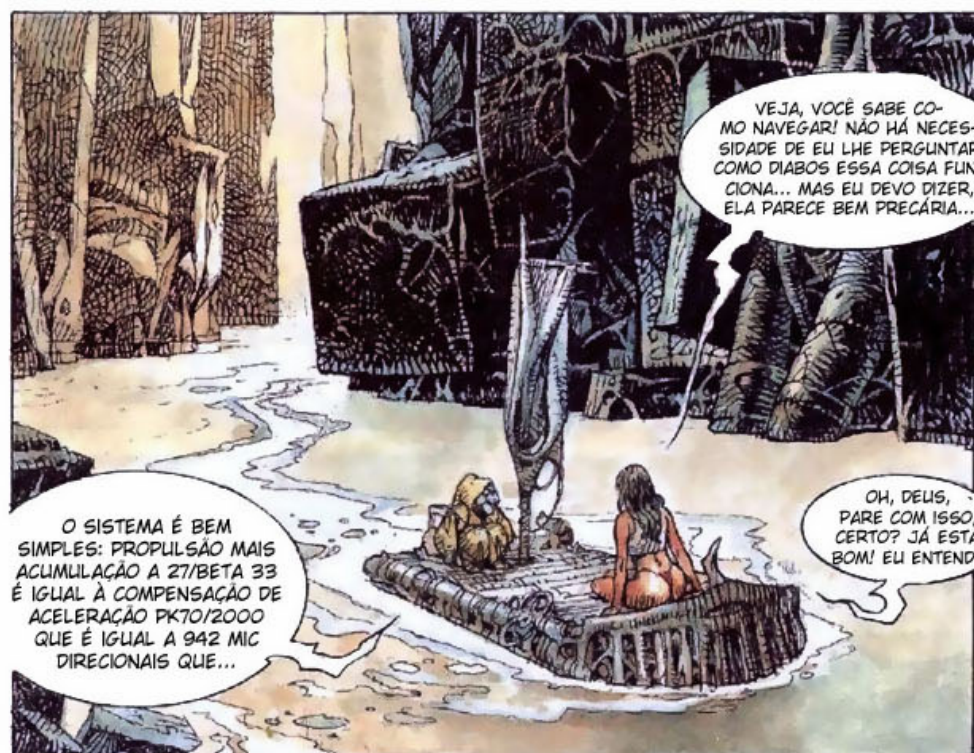
VOCÊ NÃO PERGUNTOU!



VOCÊ TEM CERTEZA QUE SE NÓS CONTINUÁRMOS SEGUINDO ESSE CAMINHO NÓS VAMOS DAR O FORA DESSA MALDITA CIDADE?

DAR O FORA DA CIDADE? POR QUÊ?

O QUE VOCÊ QUER DIZER COM "POR QUÊ"? VOCÊ JÁ NÃO PERCEBEU QUE EU QUERO DAR O FORA DESSE LUGAR HORRÍVEL, E IR PARA O MAIS LONGE POSSÍVEL?



VEJA, VOCÊ SABE COMO NAVEGAR! NÃO HÁ NECESSIDADE DE EU LHE PERGUNTAR COMO DIABOS ESSA COISA FUNCIONA... MAS EU DEVO DIZER, ELA PARECE BEM PRECÁRIA...

O SISTEMA É BEM SIMPLES: PROPULSÃO MAIS ACUMULAÇÃO A 27/BETA 33 É IGUAL À COMPENSAÇÃO DE ACELERAÇÃO PK70/2000 QUE É IGUAL A 942 MIC DIRECIONAIS QUE...

OH, DELIS, PARE COM ISSO, CERTO? JÁ ESTÁ BOM! EU ENTENDI.

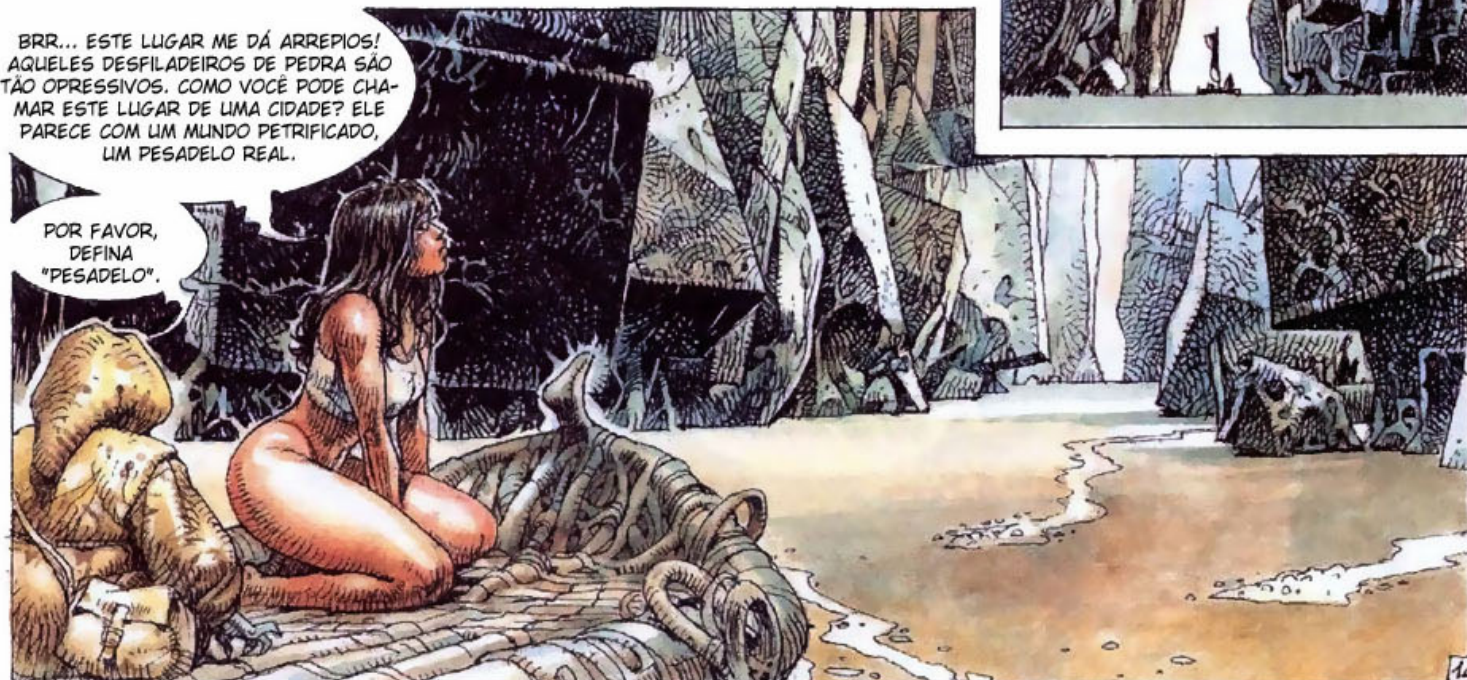


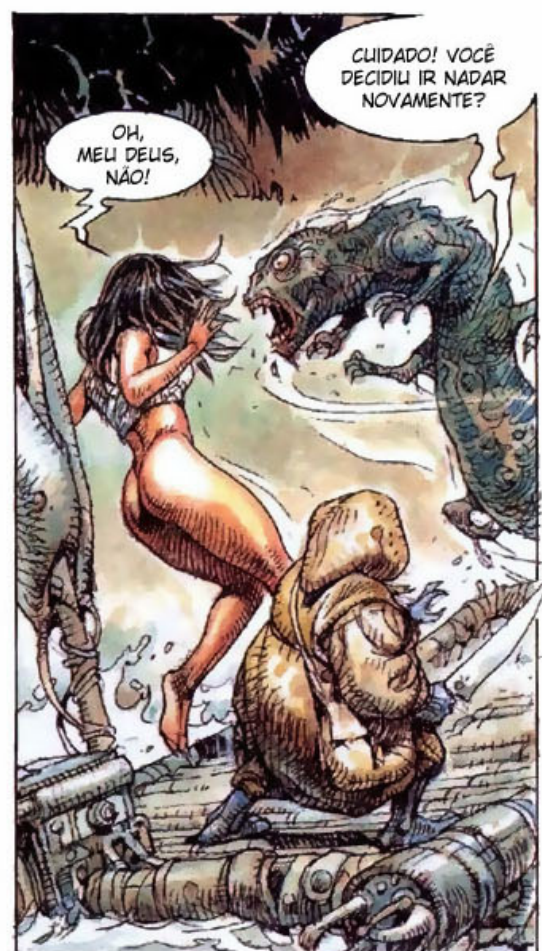
VOCÊ SABE QUE VOCÊ É MUITO ESQUISITO. POR QUE COMPLICAR TANTO AS COISAS, QUANDO A CORRENTE TERIA LEVADO ESTÁ JAN-GADA?

O QUE EU DISSE?

BRR... ESTE LUGAR ME DÁ ARREPIOS! AQUELES DESFILADEIROS DE PEDRA SÃO TÃO OPRESSIVOS. COMO VOCÊ PODE CHAMAR ESTE LUGAR DE UMA CIDADE? ELE PARECE COM UM MUNDO PETRIFICADO, UM PESADELO REAL.

POR FAVOR, DEFINA "PESADELO".







ENTÃO, VOCÊ
QUER VER QUEM É
O MAIS FORTE?



UAI! MUITO BOM, HEIN? VOCÊ
VIU AQUILO? COMO É QUE ERA CHA-
MADO AQUELE ANTIGO GUERREIRO,
VOCÊ SABE, AQUELE QUE PROTEGIA
AS DONZELAS EM PERIGO DOS
DRAGÕES? HEE, HEE...

PORRA! VOCÊ O
ESTRACALHOU! ON-
DE É QUE ESTÁ O
OUTRO? ELE
FUGIU?



AH, MERDA!
ESTÁ BEM ATRÁS
DE MIM!

EI, NÃO... CALMA!
VÁ EMBORA! QUE DIA-
BOS VOCÊ ESTÁ FAZEN-
DO? PARE! VÁ SE
FODER!

BOM, ERA DE SER ESPERADO... EU
MATEI A PARCEIRA DELE... ELA TINHA SE
TORNADO MUITO AGRESSIVA... ELA ESTAVA
COM CIÚME, VÊ, PORQUE VOCÊ É UMA MU-
LHER! E AGORA ELE QUER ACASALAR COM
VOCÊ... EU NÃO SEI SE VOCÊS SÃO COM-
PATÍVEIS... ISSO É VOCÊ
QUEM DECIDE...





VÁ SE FODER, CRIATURA NOJENTA!

E VOCÊ, CABEÇA DE LATA, EM VEZ DE FALAR BESTEIRA, FAÇA ESSA MALDITA JANGADA SE MEXER E NOS TIRE DAQUI!



OLHE SÓ PARA AQUILO! COMO VOCÊ PÔDE PENSAR POR UM SEGUNDO QUE EU PODERIA TREPAR COM UM MOSTRO TÃO HORRENDO?

MMM... SIM, EU DESAPROVO TAL COMPORTAMENTO PROMISCUO. PODERIA TER SIDO UMA EXPERIÊNCIA TRAUMATIZANTE DIFÍCIL DE SUPERAR.

TRAUMATIZANTE? ELE IRIA ME MATAR!

NÃO, EU ESTAVA PENSANDO NELE...



EI, ME AJUDE A LIMPAR A JANGADA E ME LIVRAR DOS RESTOS DESSE ANIMAL NOJENTO... EI! NEM É MESMO ORGÂNICO!

ORGÂNICO? NÃO, AS MÁQUINAS NUNCA FORAM CAPAZES DE REPRODUZIR MATERIAL ORGÂNICO.



O QUE VOCÊ ESTÁ TENDO DIZER? QUE ESTÁ É UMA CRIATURA ARTIFICIAL? QUE ESSES SÃO SERES ARTIFICIAIS CRIADOS PELAS MÁQUINAS?

TODAS AS CRIATURAS QUE VIVEM NA ÁGUA FORAM FEITAS PELAS MÁQUINAS. ELAS FIZERAM EXPERIMENTOS, TENTATIVAS FALHAS, CONSTRUÇÕES SINTÉTICO-GENÉTICAS... É ISSO MESMO! SE LIVRAR DO LIXO SEMPRE FOI UM PROBLEMA.



TALVEZ EU ESTEJA ERRADA, MAS EU ESTOU COM A SENSACÃO DE QUE NÓS ESTAMOS NOS MOVENDO MAIS RÁPIDO.

SIM, A CORRENTE ESTÁ MAIS FORTE... A LÓGICA ME FAZ PENSAR QUE NÓS ESTAMOS indo PARA O CAMINHO ERRADO.

CAMINHO ERRADO?!



ISSO MESMO! NÓS DEVERÍAMOS TER PEGADO A OUTRA RAMIFICAÇÃO... NÓS VAMOS TER DE ENFRENTAR AS CORRENTES RÁPIDAS AGORA! HEE! HEE! VAI SER INTERESSANTE VER COMO A MINHA INVENÇÃO SE COMPORTA NESSA TURBULÊNCIA, A QUAL EU NÃO TINHA PROGRAMADO...

EU ODEIO VOCÊ QUANDO VOCÊ FALA DESSE JEITO!



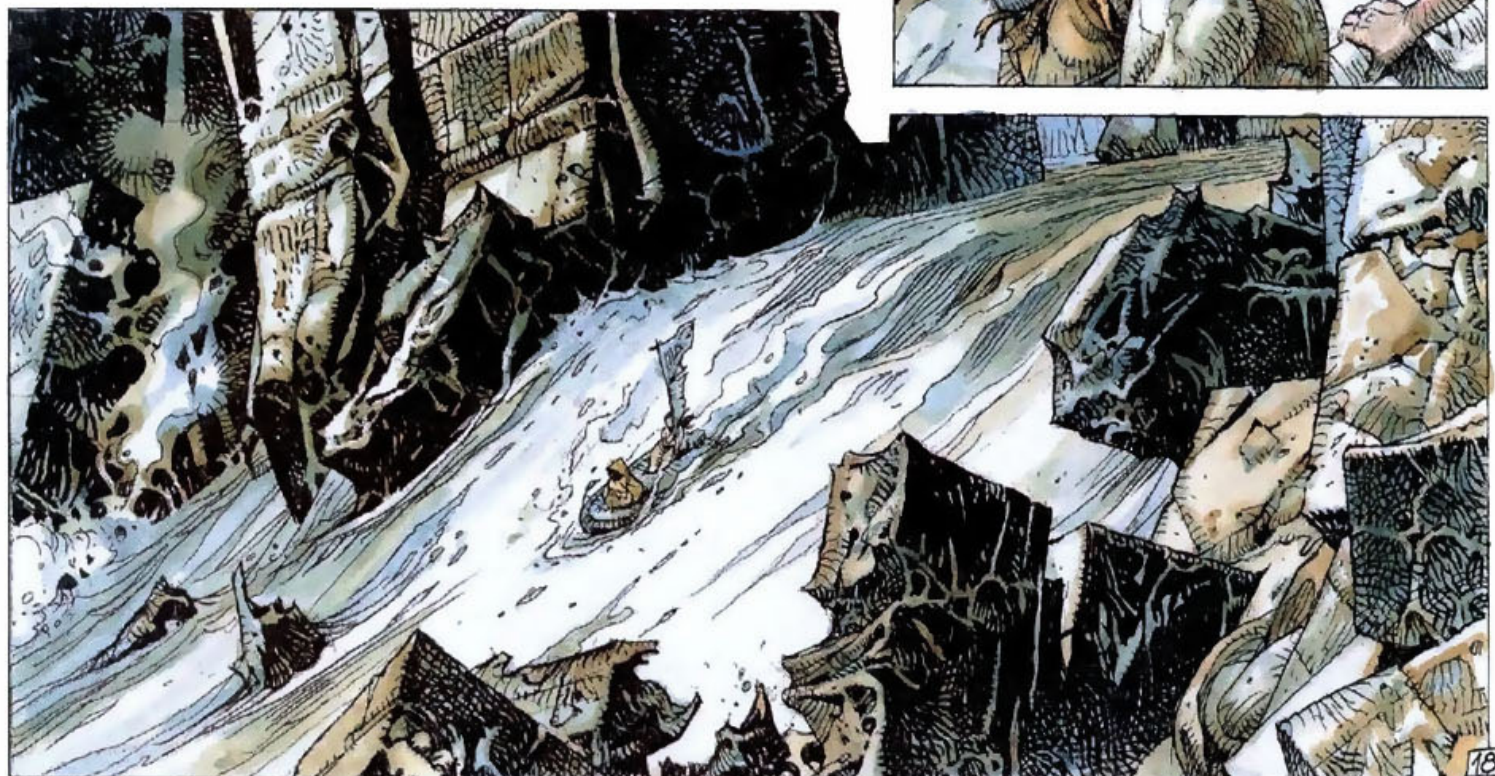
O CAMINHO SE TORNA MAIS ESTREITO E MAIS PERIGOSO AQUI... SEGRE FİRME!

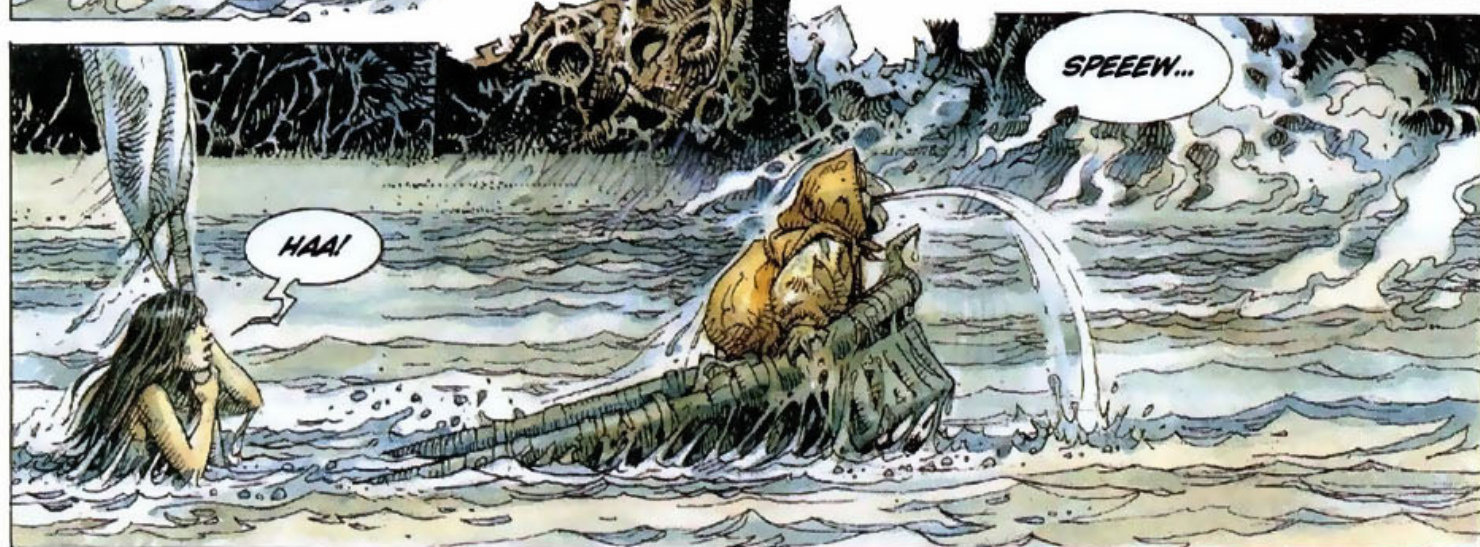
EU NÃO PRECISO DO SEU CONSELHO! NÓS VAMOS PERDER AS NOSSAS VIDAS AQUI! MERDA!



A TERMINOLOGIA QUE VOCÊ USA NÃO É ACURADA. VOCÊ VAI PERDER A SUA VIDA! COMO UM SER BIO-INORGÂNICO, EU VOU PERDER MICROCHIPS, PROCESSADORES, ALIMENTADORES SENSORIAIS ATÔMICOS, CONDENSADORES SUB-IÔNICOS, COMPONENTES DE NEUTRONS CONFLITANTES...

O QUE VOCÊ ESTA FALANDO? AGORA NÃO É HORA PARA...







QUALQUER LUGAR
ALÉM DESTA CAMINHO DE ÁGUA
HORRÍVEL É MELHOR... QUANDO EU
PENSO QUE SHASTAR FICOU PARA
TRÁS... EU SÓ QUERO CHORAR, SHAS-
TAR... MAS AQUELA CRIATURA QUE
EU ENCONTREI ERA REALMENTE
SHASTAR?



QUEM SABE? EU ESTOU
SENDO IMBECIL! ALGUMA COISA
ESTÁ TENTANDO ME FAZER ESQUE-
CER... E AINDA ASSIM, SE EU NÃO
TIVESSE CONSEGUIDO ESCAPAR, EU
SERIA COMO ELE: UM SER MECÂNICO,
UM ANDRÓIDE, UM MONSTRO... OH
MEU DEUS! SÓ DE PENSAR NISSO
TUDO ME DÁ MEDO...

QUEM DISSE
QUE PODERIA
SER MELHOR?



O QUE VOCÊ
QUER DIZER? VOCÊ
PREFERIRIA QUE EU
FOSSE FEITA DE FER-
RO VELHO E CIRCU-
ITOS COMO VOCÊ?

NÃO... VÊ... HMM...
ISSO SERIA IMPOSSÍVEL.
A PERFEIÇÃO NÃO PODE
SER COPIA-DA. EM QUAL-
QUER CASO, SEU DESEJO
NÃO PODE SER REALIZADO...
EU ESTOU FALANDO SO-
BRE O QUE VOCÊ CHAMA
DE "PESADELOS".



...NÓS SABEMOS
O QUE DEIXAMOS PARA
TRÁS, NÃO PARA ONDE
ESTAMOS indo!

MELHOR... PIOR... OH DEUS, EU VI TANTAS COISAS QUE NÃO MAIS DISTINGO O BEM DO MAL... AMOR E ÓDIO... VIOLÊNCIA E CARINHO. EU APENAS GOSTARIA DE TER ALGUMA PAZ. ONDE ESTÃO OS OUTROS SERES HUMANOS? EU SINTO FALTA DELES... QUER SEJAM ELES BONS OU RUINS, EU SINTO TANTA FALTA DELES QUE EU PODERIA MORRER. MAS AO INVÉS DISSO, HÁ MAQUINAS POR TODO LUGAR...

QUE MUNDO DESOLADO E MORTO... COMO SE UM EVENTO TERRÍVEL TIVESSE DESTRUÍDO A VIDA, PETRIFICADO A MEMÓRIA...

AINDA ASSIM, EU ESTOU VIVA... MAS SOZINHA. ESTRANHAMENTE, ESSA ESQUISITA E CÔMICA CRIATURA MECÂNICA ME DÁ UM POUCO DE CALOR HUMANO... APESAR DELE NÃO SABER DISSO E EU NÃO SER MUITO BOA COM ELE... EU QUERIA QUE SHASTAR ESTIVESSE AQUI... SÓ ELE SABE COMO ME ACALMAR... EU SINTO FALTA DOS OLHOS DELE, SUA VOZ, SEU TOQUE... EU QUERIA FECHAR OS MEUS OLHOS E PASSAR O RESTO DA ETERNIDADE NOS BRAÇOS DELE...

SIM, FECHAR MEUS OLHOS, DEITAR PERTO DELE E DORMIR...

EU ESTOU TÃO CANSADA. EU QUERO DORMIR... DORMIR POR UM MÊS...

VOCÊ SÓ TEM QUE PEDIR!



OOH... O QUE
ACONTECEU? ONDE
NÓS ESTAMOS? EI! É
O OCEANO!

É ISSO MESMO. TODOS
OS RIOS LEVAM PARA O OCEANO...
HMM, MUITA ÁGUA, MUITO HIDRO-
GÊNIO: MUITA UMIDADE. BRR, LUGAR
HORRÍVEL! EU CONHEÇO LUGARES
MUITO MELHORES!



ISSO É INACRE-
DITÁVEL! MARAVILHOSO!
MAS... QUANTO TEMPO
SE PASSOU? EU DORMI
POR MUITO TEMPO?

UM MÊS.

QUÊ? UM
MÊS! VOCÊ ESTÁ
LOUCO?

BOM, 32 DIAS,
PARA SER PRECISO...
SIM, EU SEI, VOCÊ DISSE
UM MÊS, MAS VOCÊ ESTÁ-
VA TÃO LINDA ADORMECI-
DA... QUE PARECIA CRUEL
LHE ACORDAR.





AAH... EU NÃO SEI O QUE VOCÊ FEZ, SEU ANÃO DE LATA... MAIS CEDO OU MAIS TARDE VOCÊ VAI TER DE DAR UMA EXPLICAÇÃO. NESSE MOMENTO, EU VOU FAZER ALGO COM QUE EU ESTIVE SONHANDO POR UM LONGO TEMPO... VOCÊ PODE OLHAR SE VOCÊ QUISE...

ISTO É O QUE EU ESTOU FAZENDO, MAS EU DESAPROVO.



QUÊ? VOCÊ NÃO PODE VER? ISTO É O PARAÍSO! ISSO É MARAVILHOSO, SUBLIME! E ISTO NÃO É UM SONHO! ISSO É REAL! REAL!

BAH... MAS EU ESPERO QUE VOCÊ NÃO PENSE QUE EU VOU LHE SEGUIR NESSE ELEMENTO DOENTIO E IMPURO!

SIIMMMM!



AAAAHHHHH...
MMMMHHHHH...

OH, MEU DEUS... ENTÃO É VERDADE... É ISSO... ESTE É O MUNDO QUE NÓS PERDEMOS... SIM, SIM, EU ME LEMBRO AGORA. LEWIS ME CONTOU DELE. FOI LEWIS QUE ME FEZ SONHAR COM UM LUGAR COMO ESTE...



ISSO É ESTRANHO... A LEMBRANÇA DO MAR, DO SOL, E DE LEWIS VOLTA-RAM PARA MIM TÃO VIVAS... É COMO SE O TEMPO NÃO TIVESSE PASSADO. E MESMO ASSIM TUDO QUE CERCA AQUELE MOMENTO ESTÁ CERCA DE NEVOA...



MMM... AS POUCAS MEMÓRIAS QUE EU TENHO DOS ACONTECIMENTOS, PESSOAS E LUGARES ESTÃO MUITO VIVAS, QUASE VIVAS DEMAIS. O PROBLEMA É QUE EU PAREÇO NÃO CONECTAR TODAS ELAS...

QUEM SABE POR QUE ISTO ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? TALVEZ EU ESTEJA FICANDO LOUCA! EU PRECISO PENSAR NISSO TUDO SERIAMENTE... BOM, EU VOU PENSAR NISSO AMANHÃ...

AGORA... ONDE ELE ESTÁ?

EI, THINGAMAJIC! ONDE VOCÊ ESTÁ SE ESCONDENDO?



VOCÊ ACREDITA NISSO?... O IDIOTA SIMPLEMENTE ME ABANDONOU! MAS EU POSSO VER OS RASTROS DELE. SE ELE PENSA QUE PODE DESAPARECER DESSE JEITO...



ELE ME DEVE UMA EXPLICAÇÃO... O IDIOTA ME FEZ DORMIR POR UM MÊS! VOCÊ TEM DE TOMAR CUIDADO COM O QUE DIZ PERTO DELE... OU SABE DEUS O QUE PODE ACONTECER!

EU NÃO GOSTO DE SER MANIPULADA. MERDA! EU VOU SEGUIR OS RASTROS DELE. ELES VÃO PARA A FLORESTA... A FLORESTA? ESSAS ÁRVORES SÃO DE VERDADE?





ÁRVORES ESTRANHAS...
MAS EU AS VI EM ALGUM
LUGAR ANTES... PROVAVELMENTE
EM LIVROS, HÁ MUITO TEMPO...
MAS ELAS PARECIAM TÃO PEQUE-
NAS E VULNERÁVEIS... ESTAS
SÃO IMENSAS, OPRESSIVAS,
AMEAÇADORAS...



ELAS NÃO TÊM
FOLHAS... OH, MEU
DEUS! O SILÊNCIO É INSU-
PORTÁVEL! NÃO HÁ BARULHOS
DE FLORESTA... DE PÁSSAROS,
ANIMAIS... ISSO É O QUE ESTÁ
FALTANDO! O BARULHO
DA VIDA!



MERDA! PARA ONDE
EU ESTOU INDO? EU TENHO
QUE PRESTAR ATENÇÃO, OU EU
VOU ME PERDER. EU NÃO SEI POR
QUANTO TEMPO EU ESTIVE
ANDANDO. TUDO PARECE IGUAL
PRA MIM AQUI. EU ESTOU
CONFUSA.



ONDE DIABOS
ESTÁ VOCÊ, SEU
GNOMO VIL? VOCÊ NÃO
VÊ NO QUE ME METEU? E
AQUI EU ESTOU INDO ATRÁS
DE VOCÊ! EU AINDA SOU
MAIS BURRA DO
QUE VOCÊ!



OH, MEU DEUS! EU TENHO A TERRÍVEL SENSÇÃO DE QUE EU ESTOU PERDIDA NO LABIRINTO ESCURO DESTA FLORESTA SEM VIDA... É COMO SE LÁ DENTRO DE MIM EXISTISSE ALGO DESCONHECIDO, UM VAZIO GELADO QUE CONGELA AS MINHAS AÇÕES...



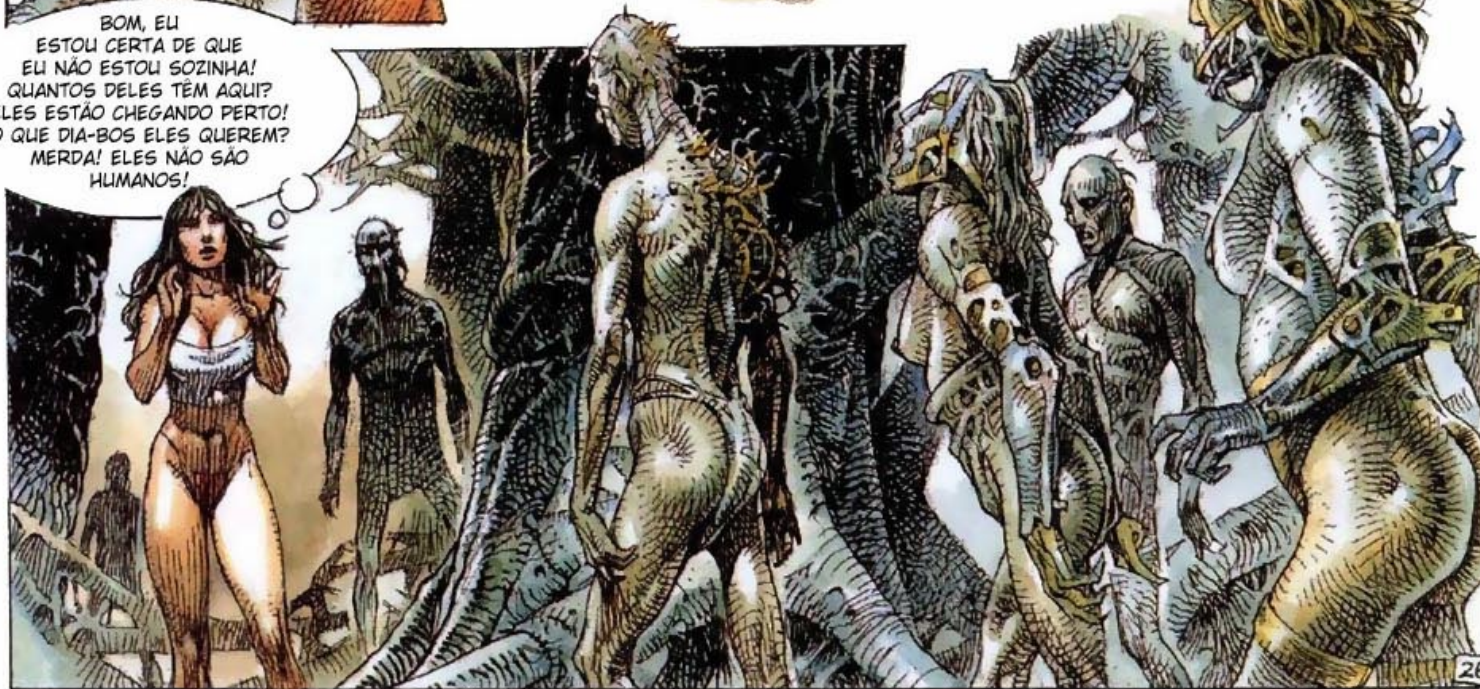
AHHH, EU PRECISO AGIR! SAIR DESTA LUGAR, ENCONTRAR MEU CAMINHO...



EI, QUEM É AQUELE? PARECE UM HOMEM. ENTÃO, EU NÃO ESTOU SOZINHA AQUI...



BOM, EU ESTOU CERTA DE QUE EU NÃO ESTOU SOZINHA! QUANTOS DELES TÊM AQUI? ELES ESTÃO CHEGANDO PERTO! O QUE DIA-BOS ELES QUEREM? MERDA! ELES NÃO SÃO HUMANOS!





EI! PAREM! AFASTEM-SE!
O QUE VOCÊS QUEREM? EI,
ESPEREM UM MINUTO... NÓS
PODEMOS CONVERSAR...
VAMOS LÁ, PESSOAL,
SEJAM LEGAIS...



MAS... O QUÊ? AFASTEM-SE,
EU DISSE! ISSO MESMO! EU EN-
TENDO, VOCÊS NÃO QUEREM ME
MACHUCAR. MAS... NÃO ME
TOQUEM!

ELES PARECEM QUERER
SE COMUNICAR. TALVEZ ELES
ESTEJAM COM MEDO... EU
POSSO SENTIR A ANSIEDADE
DELES, O SOFRIMEN-
TO DELES...

EU NÃO SEI PES-
SOAL, EU NÃO CONSIGO
ENTENDER. O QUE VO-
CÊS QUEREM DE MIM?
O QUE EU POSSO
FAZER?



WAAAAOOOOHHH!



EI, O QUE ESTÁ
ACONTECENDO? PARA
ONDE VOCÊS ESTÃO IDO?
POR QUE VOCÊS ESTÃO
CORRENDO?





EU ACHO QUE
ELES NÃO ME PERCEBE-
RAM... ELES ESTAVAM PER-
SEGUINDO AQUELAS CRIATU-
RAS SEMI-MECÂNICAS PARE-
CIDAS COM ZUMBIS. EU DEVO
ME ESCONDER AQUI POR
ENQUANTO, E ENTÃO COR-
RER NA DIREÇÃO
OPOSTA.



PARECE QUE ELES
ALCANÇARAM OS POBRES
ZUMBIS. PELO CAOS E BARULHO,
EU DIGO QUE ELES ESTÃO SENDO
TRANSFORMADOS EM MIGALHAS.
AH! EU REALMENTE TENHO
QUE SAIR DAQUI!



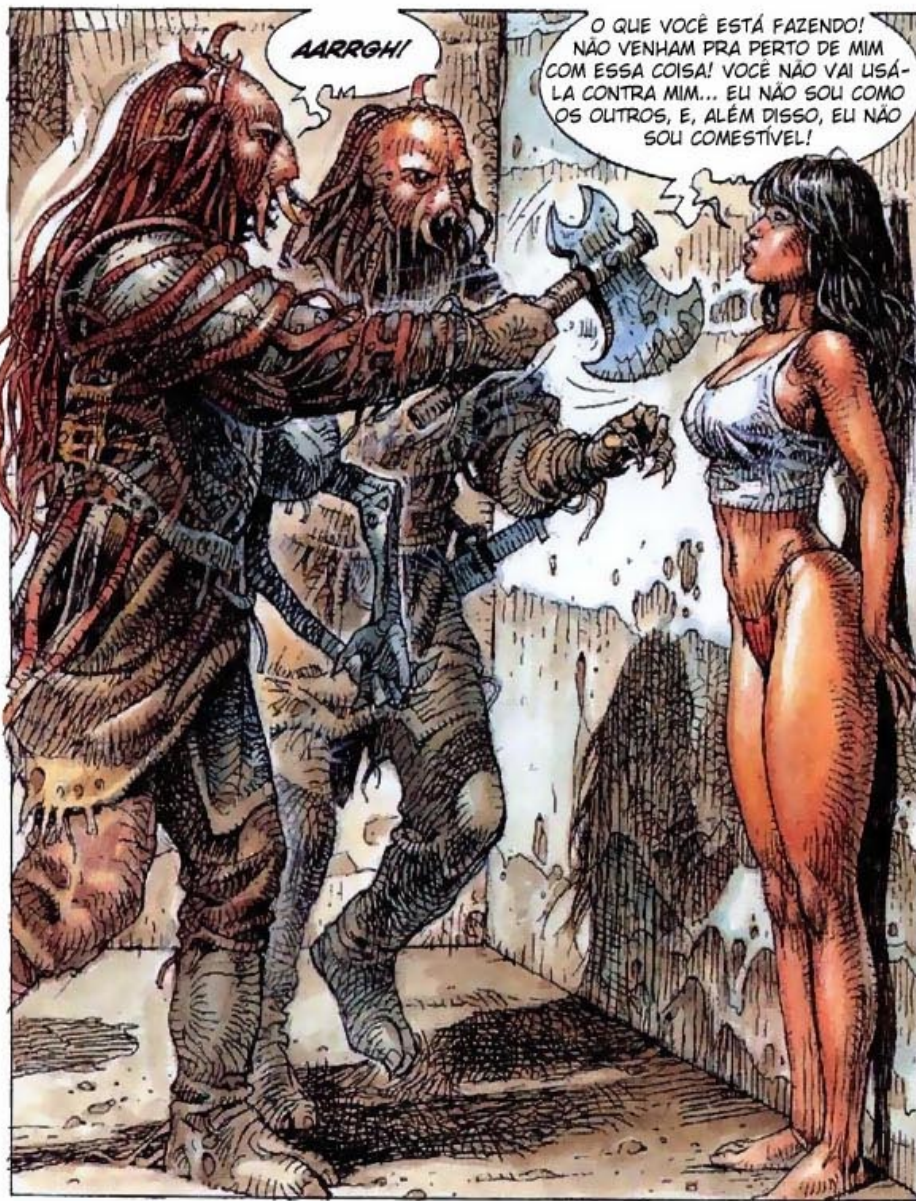
E DEPRESSA,
ANTES QUE ELES
VOLTEM! É MELHOR
EU ME APRES-
SAR!

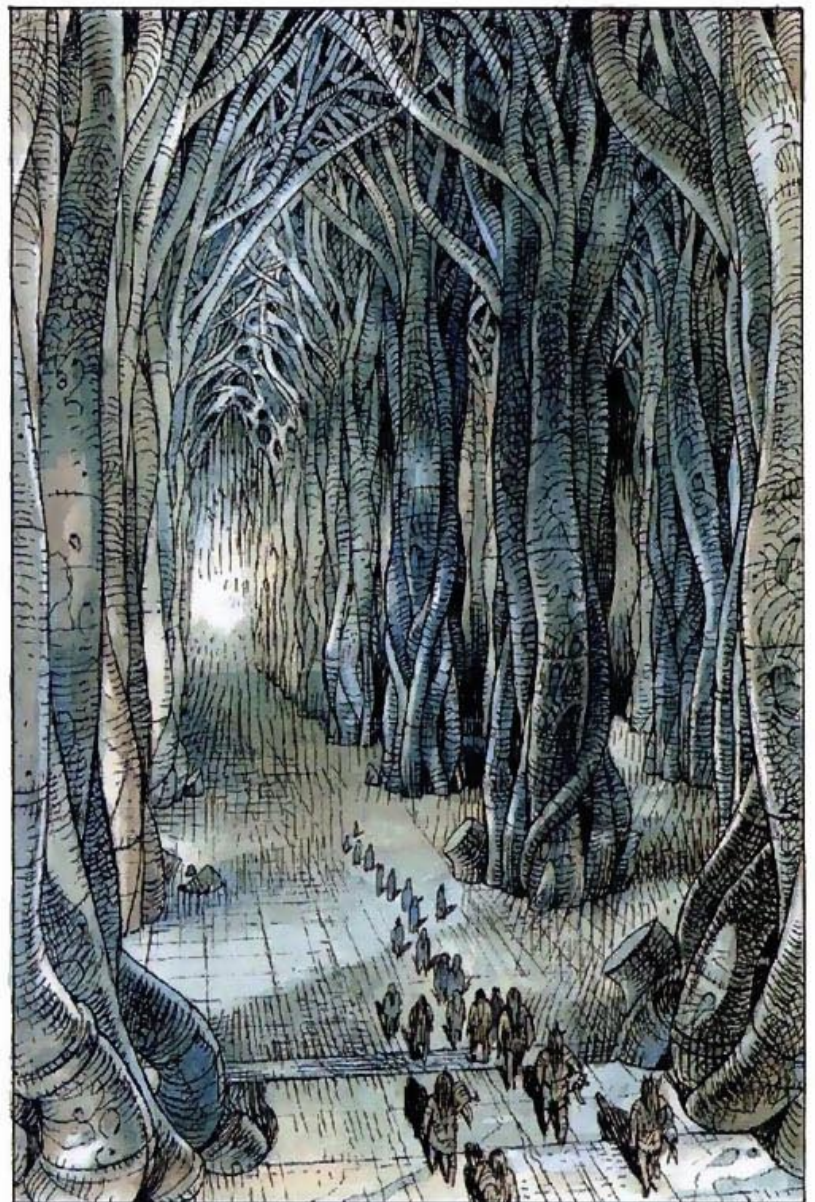


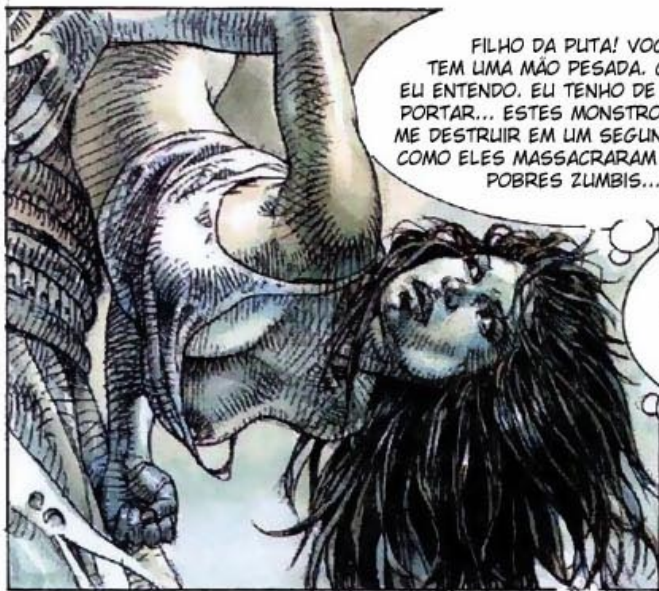
EU NÃO SEI
PARA ONDE EU ESTOU
INDO. A FLORESTA ESTÁ
FICANDO MAIS DENSE, E...
MERDA... AQUELES DEMÔ-
NIOS JÁ ESTÃO NO MEU
ENCALÇO!





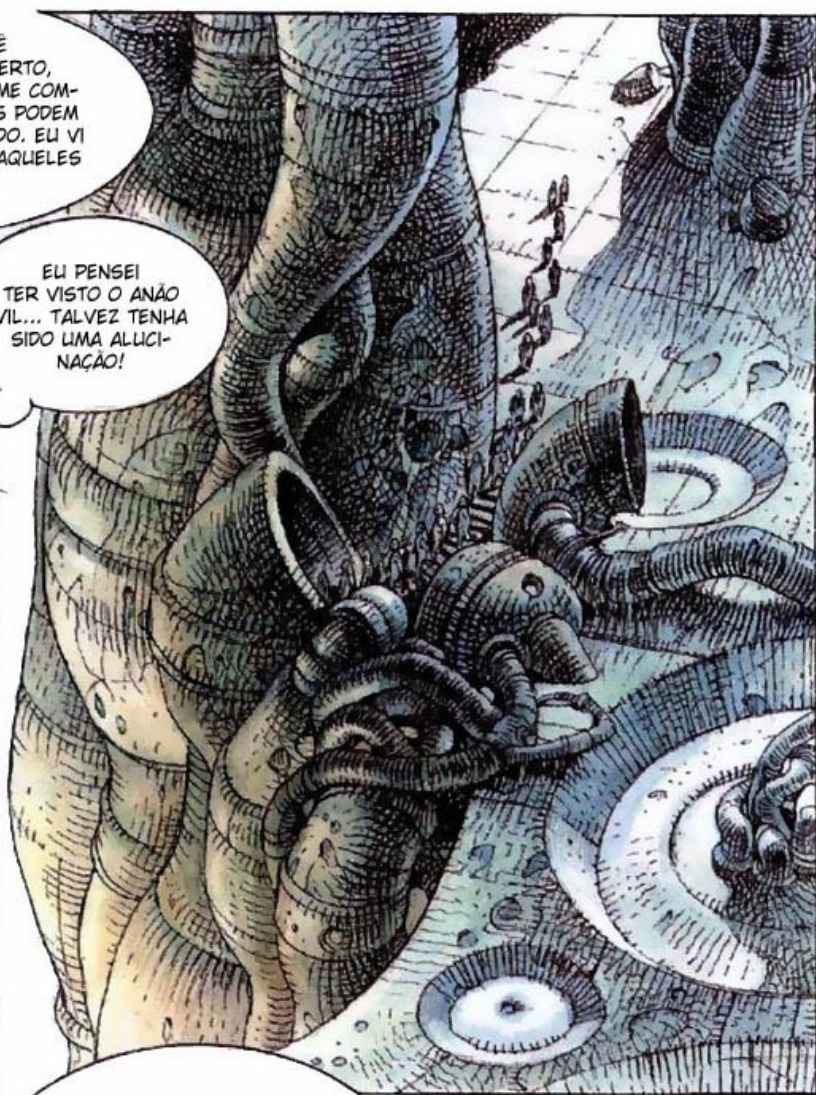






FILHO DA PUTA! VOCÊ
TEM UMA MÃO PESADA. CERTO,
EU ENTENDO. EU TENHO DE ME COM-
PORTAR... ESTES MONSTROS PODEM
ME DESTRUIR EM UM SEGUNDO. EU VI
COMO ELES MASSACRARAM AQUELES
POBRES ZUMBIS...

EU PENSEI
TER VISTO O ANÃO
VIL... TALVEZ TENHA
SIDO UMA ALUCI-
NAÇÃO!



OOH, EU NÃO
POSSO MAIS FICAR NESTA
POSIÇÃO! É TORTURA... MEU
CÉREBRO DEVE ESTAR AMOLECENDO...
EU NÃO CONSIGO NEM MESMO ME
LEMBRAR QUANTO TEMPO EU
ESTIVE ANDANDO, MUITOS MINU-
TOS, HORAS? AONDE NÓS ES-
TAMOS INDO? PARA O
INFERNO?

EI,
VÁ COM
CALMA!





OH, MEU DEUS!
O QUE É ESTE LUGAR?
EI! PARA ONDE VOCE
ME TROUXE? EU NÃO
QUERO FICAR
AQUI!!!



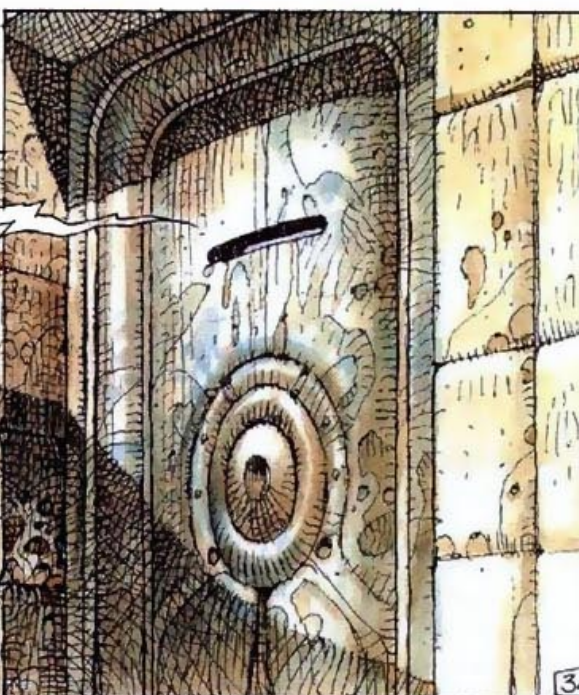
DROGA! ABRA A
PORTA! DEIXE-ME SAIR!
EU NÃO QUERO FICAR
AQUI DENTRO! VOCE PODE
ME ESCUTAR! QUEM QUER
QUE VOCE SEJA, ESCUTE!
EU SOU HUMANA! HUMANA,
NÃO ALGUM PEDAÇO
DE LIXO!



MAS... VOCE É
UM HOMEM! VOCES
SÃO TODOS HUMANOS!
QUAL É O SIGNIFICADO
DISTO? POR QUÊ?
POR QUÊ?



ESPERE! NÃO VÁ
EMBORA! ABRA A PORTA,
POR FAVOR! EU SOU UMA
MULHER... UM HUMANO
COMO VOCE!





MALDITO SEJA!
POR QUE ISSO TEM
QUE ACONTECER COMIGO?
E O QUE EU FAÇO
AGORA?!



QUÊ? PARE!
NÃO CHEGUE PERTO
DE MIM! EU NÃO QUERO
QUE VOCÊ ME TOQUE... O
QUE VOCÊ QUER? VOCÊ
NÃO PARECE BEM.

BEM...
DEFINA
"BEM".



O QUE É
MACHUCADO?
DEFINA MACHUCADO...

VOCÊ PARECE BEM DOENTE
PRA MIM. ISSO PODE SER BEM
RUIM... MAS VOCÊ É UM ANDRÓIDE...
VOCÊ NÃO É HUMANO, TALVEZ
VOCÊ NÃO SE SINTA MA-
CHUCADO?

EU SEI
O QUE É MA-
CHUCADO...



MACHUCADO É DOR... NÃO
FAZER BOM TRABALHO... NÓS
CONSTRUIDOS PARA TRABALHAR...
ANTES DE ESTARMOS FORA...
AGORA ESTAR AQUI...

ELES DISSECAM
NOSSOS CORPOS, NOS-
SOS ÓRGÃOS, SEMPRE...
ISSO É MACHUCADO, ISSO
É DOR... NÓS COM MEDO, NÓS
ANSIOSOS PORQUE NÓS A-
CABAMOS EXISTÊNCIA... SEM
MAIS EXISTÊNCIA... SEM
MAIS TRABALHO...



AH MERDA! ENTÃO
COMO EU ESTOU AQUI, ISSO
SIGNIFICA QUE AQUELES
MONSTROS QUEREM ME
LIQUIDAR...

ELES QUEREM DISSECAR O MEU
CORPO TAMBÉM, CORTAR O MEU CORPO...
MEU DESTINO SERÁ SER ACABAR EM
PARTES, COMO VOCÊS... MAS EU SOU
HUMANA! ELES NÃO PODEM FAZER IS-
SO COMIGO! ELES SÃO LOUCOS!
LOUCOS!

DEFINA
DESTINO.

TALVEZ EU
SAIBA O QUE ELES
FAZEM. ELES QUEREM
ENTENDER A
"DOR".



OH, MEU DEUS. ISTO NÃO PODE SER REAL. ISSO É ABSURDO... É UM PESADELO. EU PESADELO HORRÍVEL...

PESADELO... DEFINA PESADELO.



AHH, DOR! ELES PODEM SE FODER COM A DOR DELES... EU TENHO QUE ENCONTRAR UM CAMINHO PRA FORA DAQUI... RÁPIDO! AQUELE ANÃO ME TRAIU... ABANDONOU-ME... EU O ODEIO. DEUS, COMO EU O ODEIO... ELE PODE IR SE FODER, TAMBÉM!



JÁ BASTA... EU ME SINTO DESTRUÍDA... EU NÃO ME IMPORTO COM O QUE ELES FAÇAM COMIGO... EU ESTOU DEVASTADA... CANSADA... COMPLETAMENTE CANSADA!



MMM...

EU DEVO TER ADORMECIDO... MAS EU ME SINTO AINDA MAIS EXAUSTA DO QUE ANTES... EU NÃO SONHEI... POR QUE VOCÊ NÃO SONHA MAIS? É MELHOR DO QUE ISTO! MEUS SONHOS NORMALMENTE ERAM PESADELOS TERRÍVEIS...



É NATURAL DOS SERES HUMANOS BUSCAREM ESQUECIMENTO NA ATIVIDADE CONSCIENTE-INCONSCIENTE, AO ATIVAR OS CIRCUITOS DO MICROSUBSÔNICO AUTOMÁTICO, PERCEPÇÃO BIO-SENSORIAL, COMUMMENTE CONHECIDO COMO "SONHOS"...

...UM ARGUMENTO INTERESSANTE PARA SER LEVADO EM CONSIDERAÇÃO. MAS ELE DEVE SER ACEITO DADO QUE A ADMISSÃO DOS FINAIS NERVOSOS...

OH?

MALDITO, VIL E ESTÚPIDO ANÃO! LATA VELHA ENFERRUJADA! ONDE VOCÊ ESTAVA SE ESCONDENDO? AQUELES MONSTROS QUERIAM ME TRANSFORMAR EM PEÇAS DE REPOSIÇÃO! MERDA! E VOCÊ...

HÃ, EU?



E VOCÊ... VOCÊ ESTAVA AQUI... VOCÊ VOLTOU PRA MIM! EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IRIA ME ABANDONAR. VOCÊ NÃO PODE MAIS VIVER SEM MIM. VOCÊ É MEU AMIGO, NÃO É? VOCÊ SÓ QUER O QUE É BOM PARA MIM...

KOFF!



HMM... BOM? O QUE É BOM? DEFINA O CONCEITO.



EI, MAS... NÃO TEM NINGUÉM AQUI... ONDE ESTÃO AQUELES ZUMBIS, AQUELAS POBRES AUTOMACÕES?

OH, ELES? VOCÊ DEVERIA PARAR DE PENSAR NELES. ELES TODOS FORAM CONSTRUÍDOS. ISTO ESTÁ CERTO. MAS ELES NÃO ERAM AUTOMACÕES, APENAS EXPERIMENTOS FALHOS DE MECÂNICA BÁSICA...
HEE, HEE, HEE...



O QUE É TÃO ENGRAÇADO? EU ESTOU MUITO PREOCCUPADA... VOCÊ PODE ME DIZER AONDE DIABOS ESTAMOS INDO? EU PENSO SE EU POSSO MESMO CONFIAR EM VOCÊ, DROGA! POR QUE NÓS NÃO DAMOS O FORA DAQUI?



HMM... TUDO É TÃO ASSUSTADOR AQUI. EU NÃO GOSTO DISSO... OLHE PARA ESTAS PINTURAS! HORRENDAS! O QUE SE PASSA NA CABEÇA DELES?



NÃO DEIXE QUE A ASSUSTEM. SÃO APENAS IMAGENS QUE NÃO IMPORTAM. IMAGENS FALSAS.



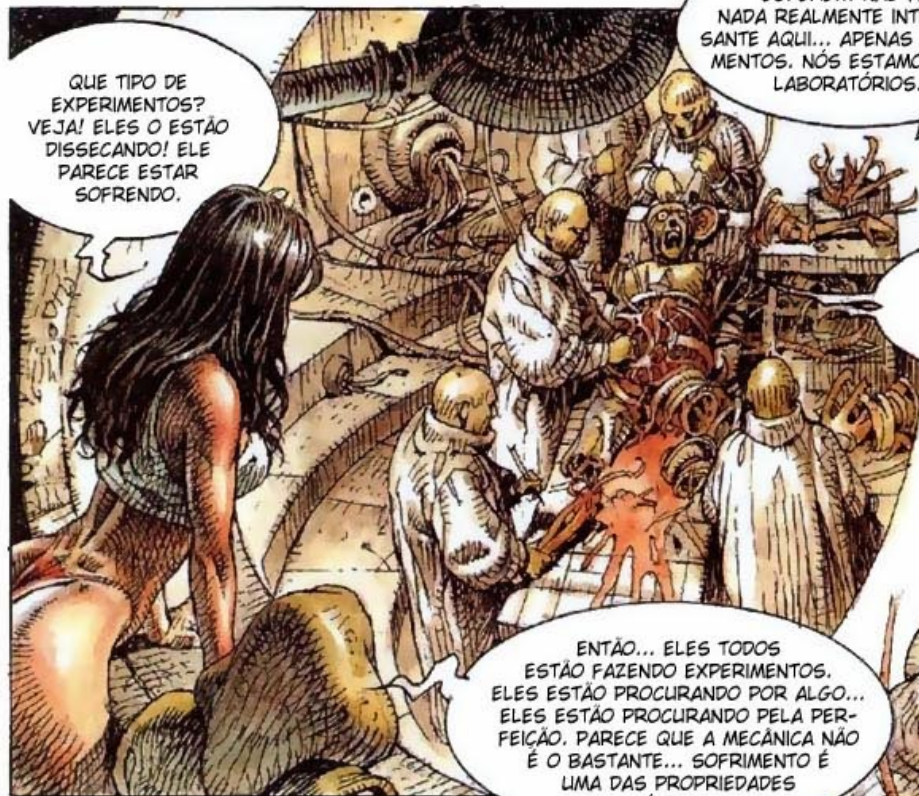


AAAAAAAAAAAAH!!!

MEU DEUS,
O QUE FOI
ISSO?



O QUE
ESTÁ ACONTE-
CENDO? VENHA,
EU QUERO
VER.



QUE TIPO DE
EXPERIMENTOS?
VEJA! ELES O ESTÃO
DISSECANDO! ELE
PARECE ESTAR
SOFRENDO.

ESPERE... NÃO HÁ
NADA REALMENTE INTERES-
SANTE AQUI... APENAS EXPERI-
MENTOS. NÓS ESTAMOS NOS
LABORATÓRIOS.

AHCTH,
AHCTH, AHCTH!

AARGHH...
AAHH...

ENTÃO... ELES TODOS
ESTÃO FAZENDO EXPERIMENTOS.
ELES ESTÃO PROCURANDO POR ALGO...
ELES ESTÃO PROCURANDO PELA PER-
FEIÇÃO. PARECE QUE A MECÂNICA NÃO
É O BASTANTE... SOFRIMENTO É
UMA DAS PROPRIEDADES
BÁSICAS...

MAS ISTO É HORRÍVEL, ABSURDO...
POR QUE, MEU DEUS... POR QUE ELES ESTÃO
DESTRUINDO ELE DESTA JEITO...? ELE AINDA
NÃO PODERIA TER ALGUM USO?

NÃO, ELES SÃO
APENAS PRODUTOS DE
MECÂNICA BÁSICA, DESE-
NHADOS PARA TRABALHAR. UM
MODELO ANTIGO. NÃO HÁ NADA
QUE ELES POSSAM FAZER AQUI...
OU DE ONDE ELES VÊM, FOI
POR ISSO QUE ELES FORAM
ABANDONADOS. EU NÃO ACHO
QUE HÁ MUITOS DELES
AINDA.



E OS HUMANOS?
POR QUE ELES ESTÃO FA-
ZENDO ISSO? O QUE ELES
QUEREM? QUEM SÃO
ELES?

HUMANOS?
QUE HUMANOS?



COMO O QUE ESTÁ
OLHANDO PRA GENTE! E
OS OUTROS LÁ EM BAIXO.
ELES NÃO SÃO HUMANOS
TAMBÉM?

OH, EU NÃO
ACHO QUE EXISTA
NADA NEM UM POLI-
ÇO HUMANO POR
AQUI.



ESCUTE, THINGAMAJIG, VOCÊ
AINDA NÃO ME RESPONDEU... E ME
CONTE PARA ONDE DIABOS VOCÊ ESTÁ
ME LEVANDO! EU NÃO QUERO ACABAR
NESSES MALDITOS LABORATÓRIOS
SENDO DISSECADA COM UM
ABRIDOR DE LATAS...

HA, HA, "UM ABRIDOR
DE LATAS"! HEE, HEE, QUE
ENGRACADO... HEE, HEE, COMO
VOCÊ SABE TANTAS PALAVRAS?
EU NÃO SEI O QUE ELA SIGNI-
FICA, MAS EU GOSTO DO SOM
DELA. SIM! UM A-BRI-DOR DE
LATAS, AH SIM! EU GOSTO
DISSO! AH, AH...

PARE DE RIR E
RESPONDAS AS MINHAS
PERGUNTAS! PORQUE SE
VOCÊ NÃO RESPONDER EU
NÃO VOU COM VOCÊ! VOCÊ
ENTENDE? EI! EU ESTOU
FALANDO COM VOCÊ,
GNOMO!

EU NÃO SOU
UM GNOMO. EU SOU
UM ABRIDOR DE LATAS!
SIGA-ME!

VOCÊ NÃO PODE NEGAR QUE
TUDO AO NOSSO REDOR AQUI, MES-
MO QUE MOSTRE A DECADÊNCIA DO
TEMPO, NÃO PODE SER O TRABALHO
DE UMA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL. ISTO
TUDO FOI CONSTRUÍDO POR HUMA-
NOS, HUMANOS UM TANTO LOU-
COS, TALVEZ... O QUE VOCÊ
ACHA? EU ESTOU
ERRADA?

HÁ? AH...
HMM... SIM...
SIM...



E AGORA?
EU APOSTO QUE
VOCÊ QUER ABRIR ES-
TA PORTA, MAS NÃO
SABE COMO.



AH, AH... EU DEVIA TER PENSADO NISSO!



OK, EU ESTOU LHE SEGUINDO. EU SÓ ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO. EU GOSTO DESSE LUGAR AINDA MENOS DO QUE DO OUTRO... E EU ESTOU FICANDO MUITO ANGUSTIADA...



MEU DEUS... O QUE É ISSO? UMA BIBLIOTECA! AQUI? INCRÍVEL! É IMENSA! LIVROS! MILHARES, MILHÕES DE LIVROS! ISSO É LOUCURA!



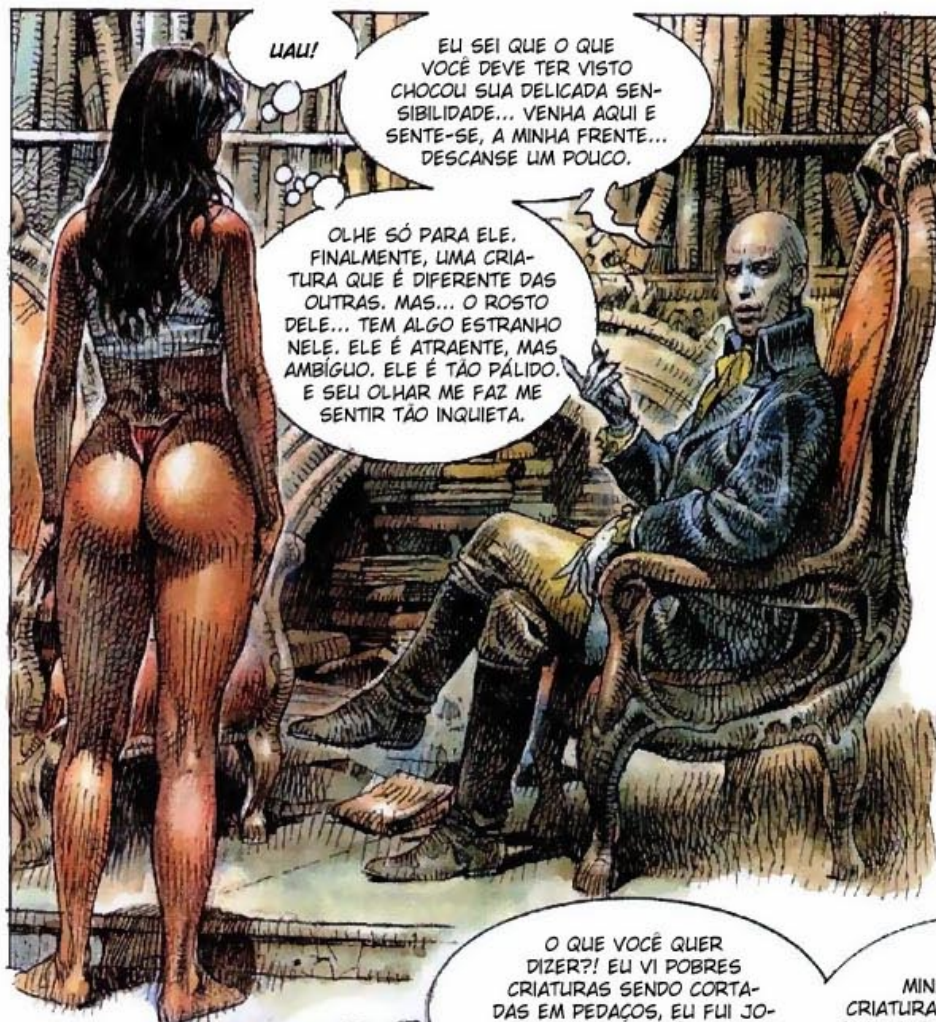
VENHA, VENHA CÁ. NÃO TENHA MEDO. EU QUERIA CONHECÊ-LA... NÃO TENHA MEDO...

HÃ?

QUEM ESTÁ FALANDO? TEM ALGUÉM AQUI? QUE VOZ CALOROSA E AGRADÁVEL... É QUASE RECONFORTANTE...



VENHA MAIS PERTO, EU ESTOU AQUI... EU SINTO MUITO QUE VOCÊ TEVE DE PASSAR POR TANTO...



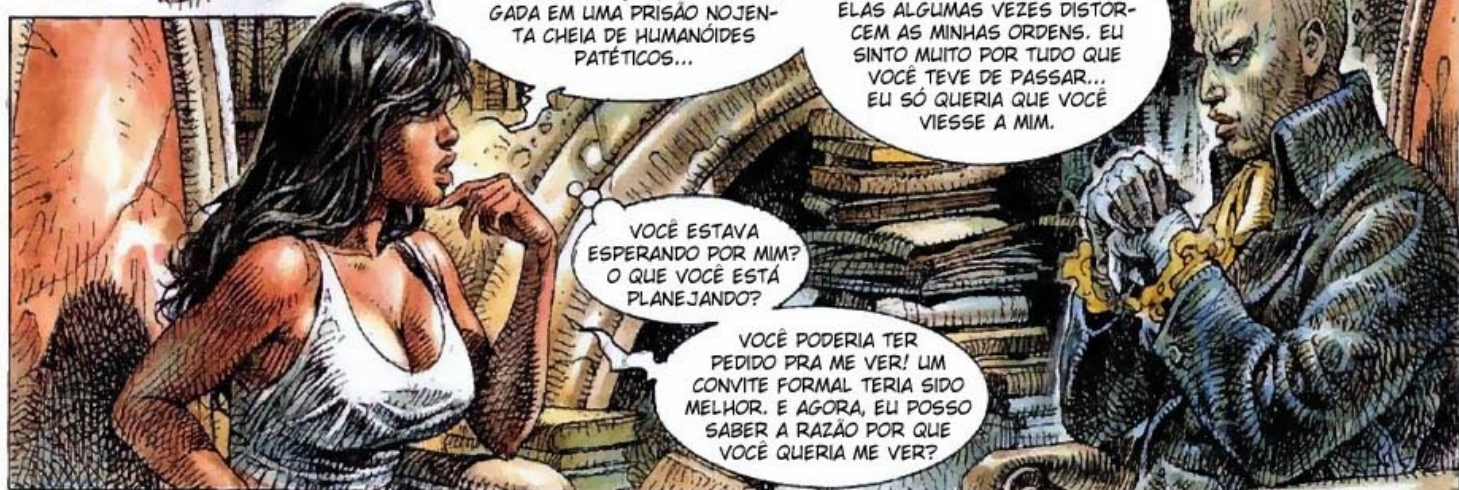
UAAH!

EU SEI QUE O QUE
VOCÊ DEVE TER VISTO
CHOCOU SUA DELICADA SEN-
SIBILIDADE... VENHA AQUI E
SENTE-SE, A MINHA FRENTE...
DESCANSE UM POUCO.

OLHE SÓ PARA ELE.
FINALMENTE, UMA CRIA-
TURA QUE É DIFERENTE DAS
OUTRAS. MAS... O ROSTO
DELE... TEM ALGO ESTRANHO
NELE. ELE É ATRAENTE, MAS
AMBIGUO. ELE É TÃO PÁLIDO.
E SEU OLHAR ME FAZ ME
SENTIR TÃO INQUIETA.



POR QUE ELE ESTÁ OLHAN-
DO PARA MIM DESSA MANEIRA?
OS OLHOS DELE SÃO TÃO PENETRAN-
TES QUE ELE PARECE TENTAR LER
A MINHA ALMA...



O QUE VOCÊ QUER
DIZER?! EU VI POBRES
CRIATURAS SENDO CORTA-
DAS EM PEDAÇOS, EU FUI JO-
GADA EM UMA PRISÃO NOJEN-
TA CHEIA DE HUMANÓIDES
PATÉTICOS...

MINHAS... MINHAS
CRIATURAS SÃO IMPETUOSAS.
ELAS ALGUMAS VEZES DISTOR-
CEM AS MINHAS ORDENS. EU
SINTO MUITO POR TUDO QUE
VOCÊ TEVE DE PASSAR...
EU SÓ QUERIA QUE VOCÊ
VIESSE A MIM.

VOCÊ ESTAVA
ESPERANDO POR MIM?
O QUE VOCÊ ESTÁ
PLANEJANDO?

VOCÊ PODERIA TER
PEDIDO PRA ME VER! UM
CONVITE FORMAL TERIA SIDO
MELHOR. E AGORA, EU POSSO
SABER A RAZÃO POR QUE
VOCÊ QUERIA ME VER?



VOCÊ ESTÁ CERTA, EU
ADORO TRADIÇÕES E EU ESTOU
ESQUECENDO UMA DAS REGRAS
BÁSICAS DA PROPRIEDADE. EU
ESPERO QUE VOCÊ POSSA
ME PERDOAR. AQUI TUDO É
TRADICIONAL...



TRADIÇÃO É IMPORTANTE.
ESTE LUGAR CONTEM TUDO DO
PASSADO E UMA BOA PARTE DO FU-
TURO. PARA CONHECER OS HUMA-
NOS VOCÊ TEM QUE MERGU-
LHAR NOS ARQUIVOS DELES,
DENTRO DO CÉREBRO
DELES.

AH! ENTÃO É
POR ISSO QUE VOCÊ
NÃO DEIXA AQUELAS
POBRES CRIATURAS
EM PAZ!



ELES SÃO APENAS PEDACOS DE METAL. OS CÉREBROS DELES SÃO ARTIFICIAIS, MAS ELES CONTEM ALGO... ALGO QUE PODE SER ESTUDADO, EXAMINADO... NÓS TEMOS DE CONTINUAR TENTANDO.



QUAL É O PROBLEMA COM A VOZ DELE? É GENTIL E PERSUASIVA. EU GOSTO DE ESCUTÁ-LO... OS OLHOS DELE SÃO TÃO PROFUNDOS, MAS ELES ME ASSUSTAM.



E O ROSTO DELE... ELE PARECE ESTAR SE TRANSFORMANDO... COMO SE... EU NÃO ENTENDO... TALVEZ SEJA UMA ALUCINAÇÃO... EU ME SINTO DEVAGAR, TONTA... EU QUERO DORMIR...

MAS ELES SOFREM. ELES REALMENTE PARECEM ESTAR SOFRENDO...



DOR... O QUE É A DOR? ELA É PARTE DA CONDIÇÃO HUMANA. SOMENTE HUMANOS REALMENTE SOFREM. SIM, ISSO É O QUE OS TORNA HUMANOS. PRIMEIRO DE TUDO, PELO LADO DE FORA, ENTÃO POR DENTRO, QUANDO A DOR ALCANÇA AS PARTE MAIS PROFUNDA DOS SERES DELES, A ALMA, É AÍ QUE O BEM E O MAL SE REVELAM.



MEUS OLHOS... EU NÃO CONSIGO MANTE-LOS ABERTOS. O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COMIGO?

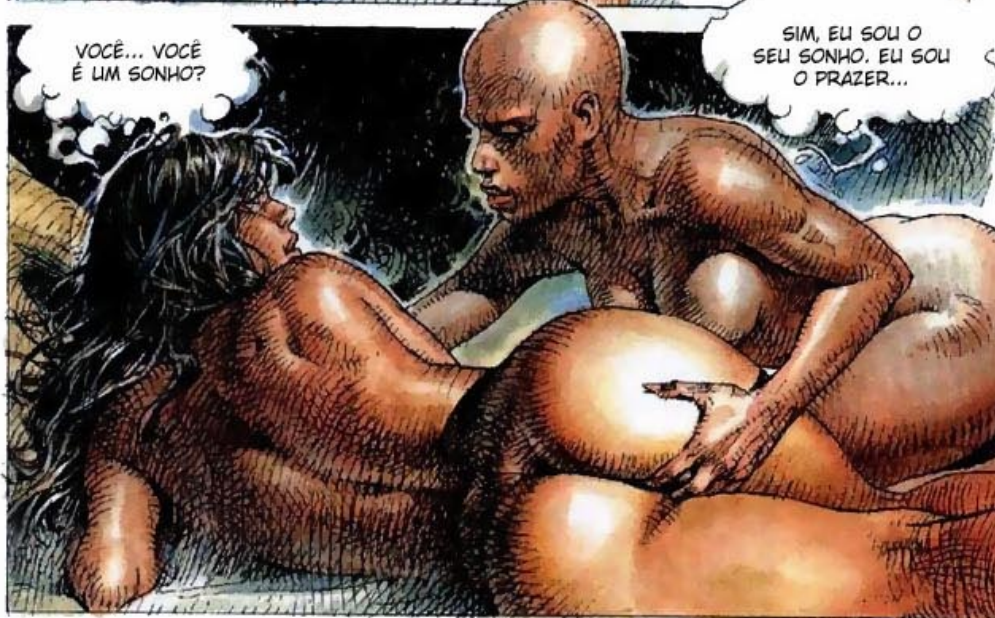
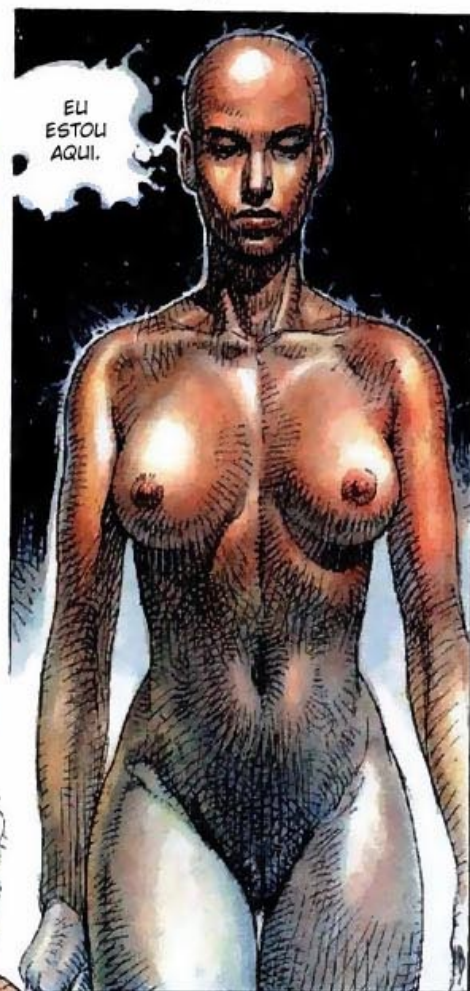
É APENAS EXPERIENCIANDO A DOR QUE VOCÊ PODE ENTENDER O PRAZER, O QUAL É O BEM SUPREMO...

EU SEI O QUE É PRAZER, EU SEI O QUE FAZER PARA ALCANÇA-LO. E COMO IR ALÉM DELE, ALÉM DE TUDO QUE POSSA SER IMAGINADO.

EU... EU... VOCÊ ESTÁ FAZENDO ALGUMA COISA COMIGO... EU NÃO SEI COMO VOCÊ PODE... EU SEI QUE ESTOU VIVENDO UM MOMENTO MUITO INTENSO... MAS EU SEI QUE É VOCÊ QUE... OH MEU DEUS... EU ESTOU TÃO CANSADA...



O QUE VOCÊ ESTÁ SE PERGUNHANDO, EU POSSO FAZER VOCÊ SONHAR...



VOCÊ...
VOCÊ É UMA
MULHER...

SIM... EU SOU O
QUE VOCÊ QUER QUE
EU SEJA... EU SOU
UMA MULHER... VOCÊ
GOSTA DE MULHERES?

EU NÃO SEI... SIM, EU ACHO
QUE SIM... EU GOSTO DE SER
ACARICIADA, TOCADA GENTILMENTE...
SUAS MÃOS SÃO TÃO GENTIS,
DELICADAS... EU GOSTO DO
QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COMIGO...

EU SOU O QUE
VOCÊ QUER QUE EU
SEJA... EU SOU
O PRAZER...

OHhh, SIM,
SIM... ISSO É TÃO
BOM... TÃO MA-
RAVILHOSO...

EU TAM-
BÉM QUERO
SER FODIDA...

SIM, ME
PEGUE ASSIM...
MAIS FUNDO...



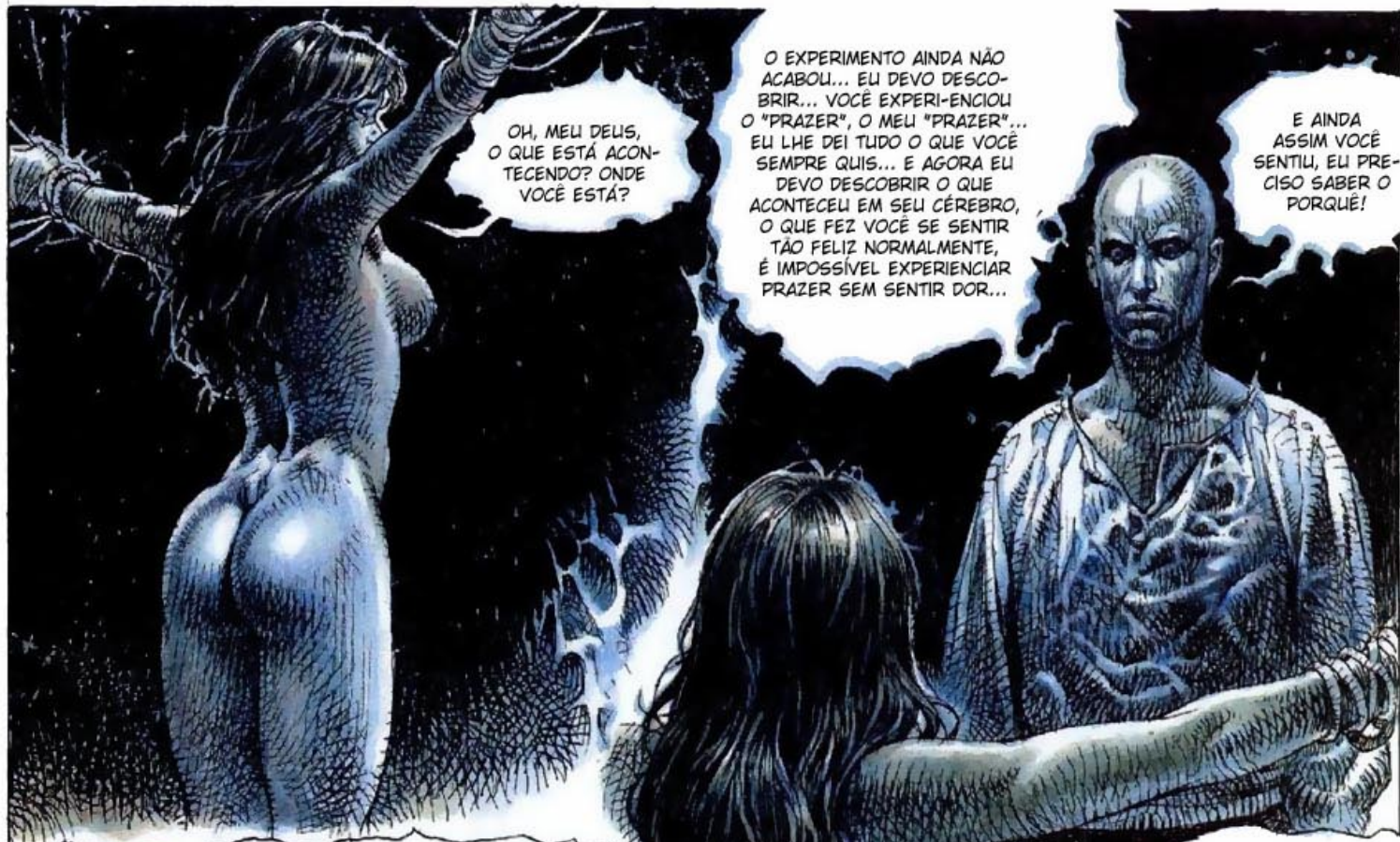
OH... MAS
VOCÊ... COMO
VOCÊ FEZ ISSO?
AGORA VOCÊ É
UM HOMEM!

VOCÊ QUER UM HOMEM...
EU SOU O QUE VOCÊ QUER
QUE EU SEJA... EU SOU O
PRAZER... O PRAZER QUE
VOCÊ QUER...

SIM... SIM... HMM!
EU POSSO SENTIR
VOCÊ INTEIRO DEN-
TRO DE MIM... ASSIM...
ÓHH, SIM, EU GOSTO
DISSO! AHHHH...

AHH... ÓHH... NÃO
PARE... ISSO É FAN-
TÁSTICO... MAS... DE-
VAGAR... DEVAGAR!
POR FAVOR... HUUHH...

O QUE VOCÊ ESTÁ
FAZENDO? NÃO, EU NÃO
QUERO ISSO...



OH, MEU DEUS,
O QUE ESTÁ ACON-
TECENDO? ONDE
VOCÊ ESTÁ?

O EXPERIMENTO AINDA NÃO
ACABOU... EU DEVO DESCO-
BRIR... VOCÊ EXPERI-ENCI-
OU O "PRAZER", O MEU "PRAZER"...
EU LHE DEI TUDO O QUE VOCÊ
SEMPRE QUIS... E AGORA EU
DEVO DESCOBRIR O QUE
ACONTECEU EM SEU CÉREBRO,
O QUE FEZ VOCÊ SE SENTIR
TÃO FELIZ NORMALMENTE,
É IMPOSSÍVEL EXPERIENCIAR
PRAZER SEM SENTIR DOR...

E AINDA
ASSIM VOCÊ
SENTIU, EU PRE-
CISO SABER O
PORQUÊ!



NÃO, NÃO É VERDADE! EU NÃO
SENTI NADA! EU SOU UM CIENTIS-
TA! EU ESTUDO PARA DESCOBRIR
O QUE HÁ DENTRO DOS HUMANOS...
O QUE OS TORNA DIFERENTES...
EU SEI QUE TUDO ISTO ESTÁ
DENTRO DE VOCÊ...

O QUE VOCÊ ESTÁ
DIZENDO? EU SENTI PRAZER,
E DAÍ? ISSO DEVE SER O
BASTANTE PARA VOCÊ...
FOI BOM PORQUE NÓS ESTÁ-
VAMOS JUNTOS E NÓS DOIS
GOSTAMOS!



DENTRO DE MIM?!



VOCÊ SABE COMO EU DESCOBRI
A CENTELHA VITAL? DESTRUINDO, DIS-
SECANDO DEZENAS DE CRIATURAS IN-
FERIORES... VOCÊ NÃO PODE IMAGINAR
QUANTO TEMPO ME CUSTOU PARA EU DES-
COBRIR QUE A RESPOSTA ESTAVA BEM NA
MINHA FRENTE... QUE ESTAVA DENTRO DO
CÉREBRO DELES, NUM CAOS DE FIOS. FOI
LÁ QUE EU ENCONTREI O MICROCHIP QUE
OS FAZIA VIVER. EU O ENCONTREI, E
AGORA EU VOU DESCOBRIR O QUE
FAZ VOCÊ SOFRER, O QUE FAZ
VOCÊ FELIZ...

MAS AQUELES ANDRÓIDES NÃO
PODEM SENTIR NADA, ELES SÃO MAQUINAS!
ELES NÃO MORREM, ELES APENAS DESLIGAM,
VOCÊ NÃO VAI ENCONTRAR NADA DENTRO
DE MIM... POR FAVOR... EU VOU APENAS
SENTIR DOR... DOR, ISSO É TUDO.

VOCÊ... DEU-ME PRAZER, ME
FEZ FELIZ, POR QUE VOCÊ QUER
ME FAZER SOFRER AGORA?
NÃO FAÇA ISSO!

NÃO, EU NÃO ESTOU
AUTORIZADO A FAZER ISTO.
EU DEVO ENTENDER A DOR,
O LIMAR DE SUA DOR... O
PRAZER NÃO EXISTE SEM
DOR... EU ESTOU BUSCAN-
DO O BEM ABSOLUTO E
O MAL ABSOLUTO...

MAS SE VOCÊ FIZER ISTO,
VOCÊ IRÁ ME MATAR, VOCÊ NÃO
ENTENDE? VOCÊ NÃO VAI ESTAR
APENAS DESTRUINDO O MEU
CORPO, MAS A MINHA VIDA... MI-
NHA VIDA. VOCÊ DIZ QUE NÃO
ESTÁ AUTORIZADO A ME LI-
BERTAR, MAS QUEM OU O
QUE NÃO O AUTORIZA? OH,
DEUS, EU NÃO QUERO
MORRER DESTA JEITO!

SE VOCÊ NÃO
PODE ESCOLHER,
ENTÃO VOCÊ NÃO
É HUMANO.

HUMANOS NÃO SÃO COMO
MÁQUINAS, HUMANOS SABEM
A DIFERENÇA ENTRE O BEM E O
MAL, E ELES TÊM UMA ESCOLHA...
VOCÊ PODE ESCOLHER...

AAAAAAAAHH



MAS VOCÊ PODE
FAZER ISTO... VOCÊ
É HUMANO.

A ESCOLHE SEMPRE
CRIA ANGUSTIA... EU
NÃO QUERO...

EU NÃO
POSSO FA-
ZER ISSO...

EU NÃO
POSSO FA-
ZER ISSO...

O QUÊ? VOCÊ VAI ME
DEIXAR AQUI ASSIM?
EI, O QUE VOCÊ ESTÁ FA-
ZENDO? AONDE VOCÊ ES-
TÁ INDO? DESAMARRE-ME
PRIMEIRO! VOLTE AQUI!



OH... EU TIVE UM
SONHO... MEU DEUS,
QUE SONHO! FOI IN-
CRI-VEL... MAS TÃO
INTEN-SO... E TÃO
TERRÍVEL!

EU REALMENTE PENSEI QUE NÃO PODIA MAIS SONHAR... UAU! E TUDO PARECEU TÃO REAL! AQUELA MULHER QUE SE TRANSFORMOU EM UM HOMEM... INACREDITÁVEL... E APENAS PARA ME DAR PRAZER... QUEM POSSIVELMENTE PODERIA FAZER ISTO? ISSO É ABSURDO...

COMO EU NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE TER ADORMECIDO NESTE LUGAR?



O QUE É ESTE LIVRO ABERTO? QUANDO EU ACORDEI MEUS DEDOS APRECIAM APONTAR UMA PASSAGEM... QUEM SABE POR QUE...? AH, SIM, AQUI ESTÁ... VAMOS VER...



"...NOSSO MUNDO ESTÁ MORRENDO, E EM BREVE NÓS HUMANOS VAMOS DEIXAR DE EXISTIR. NOSSA ESPÉCIE É UMA ANOMALIA NO UNIVERSO. NÓS TEMOS A CAPACIDADE DE ESCOLHER ENTRE O BEM E O MAL, ENTRE O CERTO E O ERRADO. MAS O QUE É CERTO? TODA ESCOLHA É UMA FONTE DE ANGUSTIA, E PARA NÃO MORRER, NÓS ESCOLHEMOS SEGUIR NOSSOS SENTIMENTOS. NÓS ESTÁVAMOS CERTOS, MAS NÓS FALHAMOS!..."



IMAGINE ISSO! ALGUÉM DEIXOU ESTE LIVRO ABERTO PARA QUE EU LESSE ESTA PASSAGEM!



"NÓS LIBERTAMOS O MONSTRO AO DEIXAR QUE ELE SE MANIFESTASSE EM SEU DESTRUTIVO HORROR... SENTIMENTOS NÃO SABEM ESCOLHER, ELES NÃO PODEM ESCOLHER... SE HÁ TAL COISA COMO O FUTURO E SE OS HUMANOS PUDEREM SER CRIADOS, HOMENS E MULHERES TERÃO DE SER LIVRES DE SENTIMENTOS E EMOCÕES, PARA ASSIM NÃO COMETEREM MAIS ERROS..."

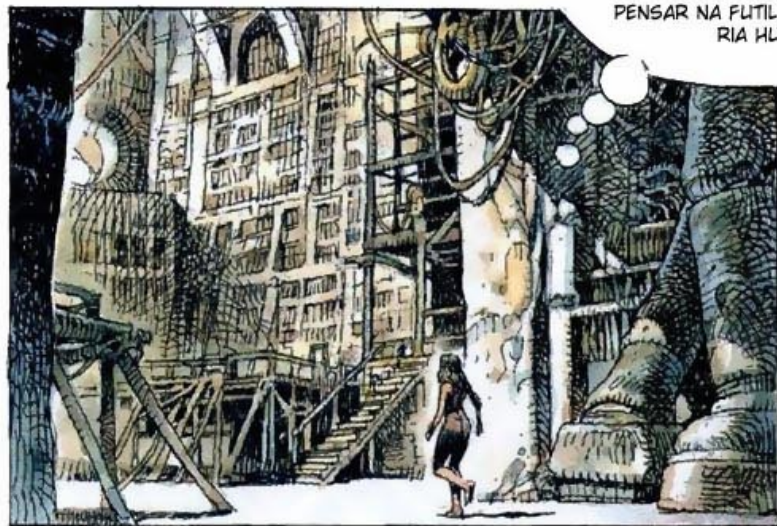
QUE HORRÍVEL... ENTÃO REALMENTE ACONTECEU! OS HUMANOS SE DESTRUÍRAM E DESAPARECERAM DESTE PLANETA... QUEM SABE HÁ QUANTO TEMPO ATRÁS...

RECIAR HUMANOS QUE NÃO IRÃO COMETER ERROS! AH! ISTO É A OBSESSÃO LOUCA DAS MAQUINAS, MAS PARECE QUE SUAS RAÍZES RESIDEM PROFUNDAS NO TEMPO...

EU TENHO DE FALAR COM AQUELE HOMEM... HOMEM?!... AQUELA ESTRANHA CRIATURA ME DEVE UMA EXPLICAÇÃO... EU DEVO SABER... ALÉM DISSO, EU NÃO ESTOU CEM POR SENTO CERTA QUE EU SONHEI COM O QUE EU VI EM MEU SONHO... ELE FOI LINDO. MAS ME DÁ ARREPIOS SÓ DE PENSAR QUE EU TREPEI COM AQUELE... AQUELE...



... AQUI ESTÁ A GRANDE BIBLIOTECA... QUE SILÊNCIO! TUDO É VELHO, ANTIGO, EMPOEIRADO... MORTO. E TODOS ESTES LIVROS... FAZEM PENSAR NA FUTILIDADE DA SABEDORIA HUMANA...



...ONDE EU POSSO COMEÇAR A PROCURAR?

MALDITO ANÃO... ELE PODIA ME AJUDAR, MAS ELE NUNCA ESTÁ LÁ QUANDO EU PRECISO DELE...

ONDE VOCÊ ESTÁ SE ESCONDENDO, GNOMO MALDITO?

SE ESCONDENDO? QUEM ESTÁ SE ESCONDENDO? EU NÃO SAÍ DAQUI. VOCÊ NÃO PODE VER QUE EU ESTOU REVISANDO? UM POUCO DE CULTURA NUNCA MACHUCA NINGUÉM...

VOCÊ VIU AQUELE CARA? AQUELE HOMEM...





QUE HOMEM?
NÃO EXISTEM HO-
MENS AQUI!

PARE DE
BRINCAR. EU ESTOU
FALANDO DO HOMEM
QUE ESTAVA AQUI
HÁ UM MOMENTO
ATRÁS!



SE VOCÊ MULTIPLICAR OS RAIOS DE
SIMPLES VOLUMES POR 6.28, OU SE
VOCÊ MULTIPLICAR $\pi \cdot \frac{1}{3} \cdot R^3$, VOCÊ OB-
TÉM AS MASSAS ESFÉRICAS QUE PODEM
SER ENCONTRADAS NA ANATOMIA POS-
TERIOR DE UM ASSUNTO ESPECÍFICO
CONHECIDO COMO MULHER...

VÁ SE
FODER!

CONTINUE
ANDANDO, EN-
TÃO VIRE A ES-
QUERDA.



ENTRE, EU
ESTAVA ESPERANDO
POR VOCÊ...



EU NÃO
VI HOMEM AL-
GUM! MULHERES,
TALVEZ!

NINGUÉM PODE
TER UMA CONVERSA
SERIA COM VOCÊ, LATA
VELHA! VOCÊ É INCOR-
RIGÍVEL...



EU QUERO IR
EMBORA, MAS PRI-
MEIRO... EU ACHO QUE
VOCÊ ME DEVE UMA EX-
PLICAÇÃO MAIS DETA-
LHADA... VOCÊ NÃO
ACHA?

O QUE VOCÊ QUER
SABER? VOCÊ GOSTOU DAQUILO,
NÃO FOI? EU TENHO TENTADO POR
ERAS DETERMINAR O QUE TORNA
OS HUMANOS DIFERENTES...
AGORA EU SEI, GRACAS
A VOCÊ...

JÁ CHEGA! FIM DO JOGO DE ADIVINHAÇÕES! COMO É ISSO DE GRACAS A MIM? VOCÊ É UMA MÁQUINA, UM ANDRÓIDE, E EU DESCOBRI ISSO SOZINHA: UM SER HUMANO NÃO PODE MUDAR DE SEXO DAQUELE JEITO. ISSO É COMPLETAMENTE IMPOSSÍVEL! MERDA! CERTO, EU GOSTEI, MAS O QUE EU NÃO ENTENDO É O QUE ACONTECEU DEPOIS. O QUE VOCÊ QUERIA FAZER COMIGO?

O QUE EU SEMPRE FIZ A AQUELES PEDACOS DE METAL...

EU QUERIA ABRIR O SEU CÉREBRO PARA DESCOBRIR ONDE A DIFERENÇA ESTÁ, MAS EU FUI INCAPAZ DE FAZER PORQUE VOCÊ ME FEZ ENTENDER QUE EU IRIA MATAR VOCÊ NO PROCESSO... E EU NÃO QUERO QUE VOCÊ MORRA.

VOCÊ ME FEZ DESCOBRIR ALGO... ALGO TERRÍVEL, UMA DOR QUE EU NUNCA TINHA EXPERIENCIADO ANTES, AQUI, EM MINHA MENTE. E AQUILO, EU ACHO, FOI O QUE ME TORNOU MAIS HUMANO.

TORNOU VOCÊ MAIS HUMANO? O QUE VOCÊ QUER DIZER... ISSO É ABSURDO!

VENHA... VEJA...

O QUE É ISSO?

NÃO TENHA MEDO. ISTO É UM INSTRUMENTO MUITO ANTIGO. ELE DATA DO PRIMEIRO CONFLITO ENTRE HOMENS E MÁQUINAS. ELE MEDE O GRAU DE "HUMANIDADE".

BIP
BIP
BIP

O GRAU DE HUMANIDADE? EU NUNCA ESCUTEI ALGO TÃO RIDÍCULO!

ESCUTE-ME... OLHE... ONTEM EU ESTAVA EM 78%. E HOJE...

HOJE, DEPOIS DE TUDO O QUE ACONTECEU, VEJA COMO EU SUBI... EU ESTOU EM 94%...

... ANDRÓIDE A28ZY DA SEXTA GERAÇÃO DE ESTRUTURA HUMANÓIDE - PERIGO - VOCÊ ULTRAPASSOU O LIMITE AUTORIZADO - COMEÇAR PROCESSO DE EXTERMINAÇÃO.

E AGORA, O QUE ISSO TUDO QUER DIZER? ISSO ME ASSUSTA!

ISSO QUER DIZER QUE EU NÃO ESTAREI COM VOCÊ POR MUITO MAIS TEMPO...

MAS TALVEZ JUNTOS
NÓS AINDA POSSAMOS TER
SUCESSO, NÓS PODERÍAMOS
MODIFICAR O TEMPO...
POR FAVOR, FI-
QUE... SE NÓS
ESTIVERMOS
JUNTOS...

JUNTOS? EU... EU NÃO
POSSO... EU SOU HUMANA...
EU DEVO AJUDAR HUMANOS,
EU NÃO POSSO AJUDAR
MÁQUINAS A SE TRANS-
FORMAREM EM HOMENS...
DEIXE-ME IR...

O QUE EU ESTOU
PERDENDO? EU POSSO
"SENTIR"... ASSIM COMO
VOCÊ... EU POSSO AMAR...
AMAR E SENTIR O SEU
AMOR... NÃO VÁ... NÃO ME
DEIXE SOZINHO... A SO-
LIDÃO PRA MIM SE
TORNOU COMO
A MORTE.

POR FAVOR,
PARE... NÃO...
EU NÃO POSSO...
EU DEVO IR... EU
QUERO IR.

ESPERE!
VOCÊ E EU SOMOS
O FUTURO! O
FUTURO...

OH, MEU DEUS, NÃO,
PARE... EU SINTO MUITO,
ME PERDOE, MAS... EU NÃO
QUERO FAZER O QUE VOCÊ ESTÁ
ME PEDINDO... ISSO NÃO É POS-
SÍVEL... TENTE ENTENDER E
ME DEIXE IR EMBORA... ISSO
JÁ É O BASTANTE, SEJA
BRAVO... ADEUS.

O FUTURO!
MAS QUE FUTURO...
O QUE ELE SABE DA VIDA
E DA MORTE...? ELE É UMA
MÁQUINA... EU TENHO QUE
DEIXAR ESSE PESADELO
PARA TRÁS...

UAI... É FÁCIL
SE PERDER AQUI...
ANÃO ESTÚPIDO, ONDE DIA-
BOS ELE ESTÁ? EU ESTIVE
PROCURANDO ELE POR MAIS
DE UMA HORA. BOM, EU
ACHO QUE EU VOU TER
QUE IR SEM ELE.



LÁ ESTÁ ELE!
O QUE ELE TEM?
ELE PARECE ESTAR
DORMINDO.



MERDA!
O QUE ACONTECEU
AQUI?



MAS TUDO O QUE EU
FIZ FOI PARA PODER CHEGAR
PERTO DOS HUMANOS... QUAL
FOI O MEU ERRO?

?...

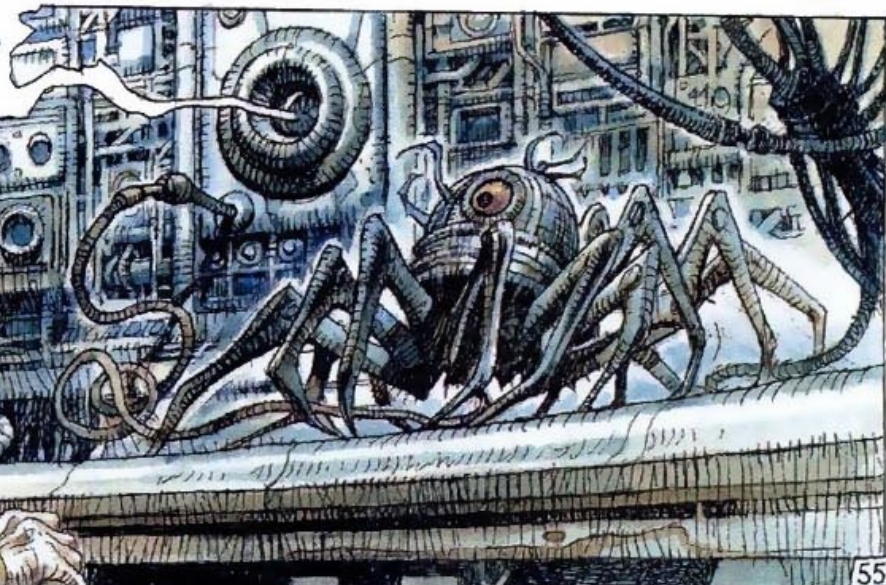


ISSO É VERDADE.
VOCÊ FEZ APENAS O QUE
VOCÊ FOI PROGRAMADO PARA
FAZER... VOCÊ NÃO COME-
TEU ERRO ALGUM POR QUE
VOCÊ NÃO PODIA COMETER
NENHUM ERRO...



POR QUE
EU TENHO DE
MORRER?

VOCÊ NÃO TEM
DE MORRER POR QUE
VOCÊ NÃO PODE MORRER.
OS CONCEITOS DA VIDA E
MORTE NÃO EXISTEM PARA
AS MÁQUINAS. UMA MÁQUINA
PODE ESTAR LIGADA OU
DESLIGADA... VOCÊ
SERÁ DESLIGADO, ISSO
É TUDO...





MAS EU SEI
A DIFERENÇA ENTRE A
VIDA E A MORTE...

VOCÊ NÃO FOI
PROGRAMADO PARA ISTO...
O QUE VOCÊ ACHA QUE SENTE
FOI EXATAMENTE O QUE RESUL-
TOU NA AUTODESTRUIÇÃO
DA HUMANIDADE...



ESCOLHAS SEMPRE
PRODUZEM ANGUSTIA NOS
HUMANOS... E SENTIMENTOS
FAZEM COM QUE ELES COMETAM
ERROS... NÓS QUEREMOS UM
HOMEM PERFEITO QUE SERÁ CAPAZ
DE CONTROLE PRÓPRIO PERFEITO,
E NÃO IRÁ DEIXAR SEUS SENTI-
MENTOS LHE TOMAREM...



TALVEZ ESSA SEJA A
DIFERENÇA... VOCÊ NÃO SABE
COMO SENTIR. MAS EU NÃO SOU
COMO VOCÊ... AQUELA MULHER,
AQUELE SER HUMANO... ELA
ME FEZ ENTENDER...



SER HUMANO... NÃO HÁ
HUMANO ALGUM RESTANTE NESSE
PLANETA... SERIA UM ERRO DEIXAR
ELES A SOLTA... E NÓS NUNCA CO-
METEMOS ERROS...

TALVEZ
SEJA UM ERRO ME
DESLIGAR... EU SEI QUE
SOU UMA MÁQUINA... MAS
EU PENSO COMO UM
HOMEM...



FOI AÍ QUE VOCÊ
ERROU. É O HOMEM
QUE DEVE PENSAR COMO
UMA MÁQUINA, PARA
CHEGAR À PER-
FEIÇÃO!

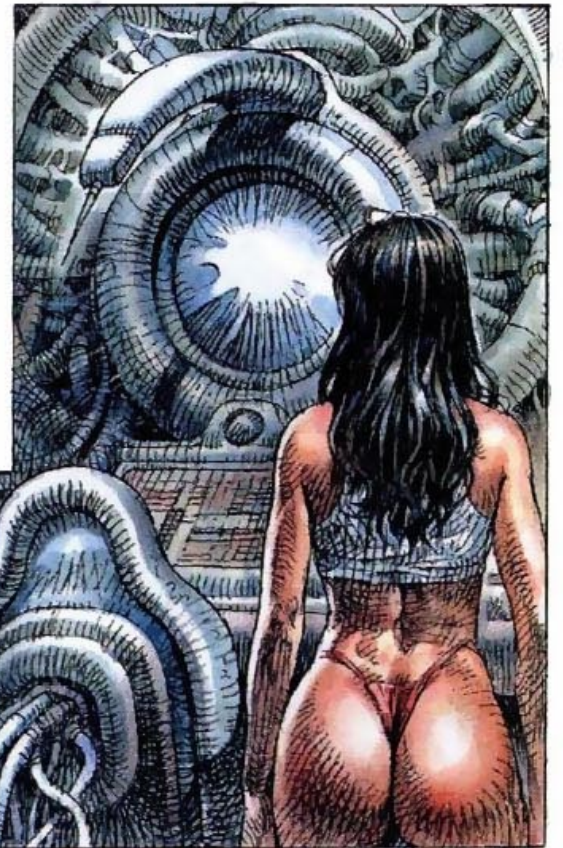
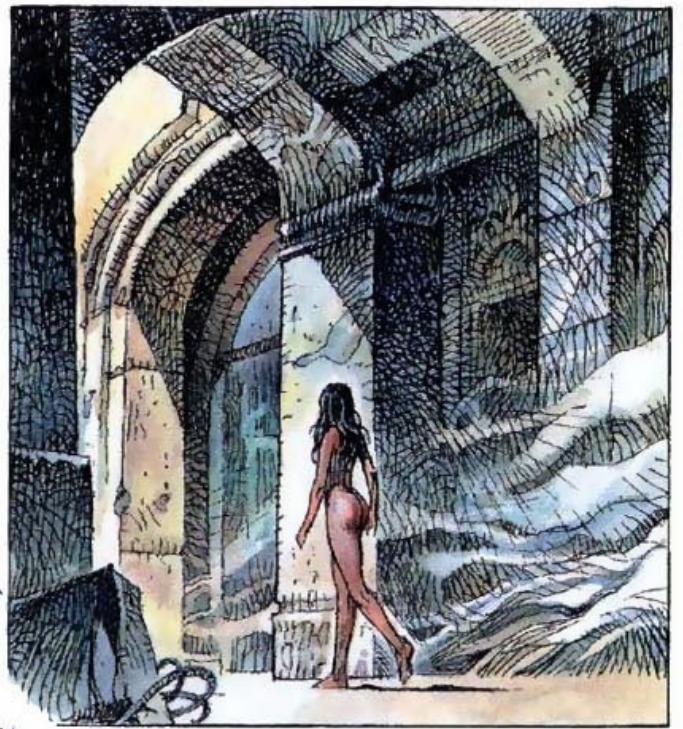


OARGH!!



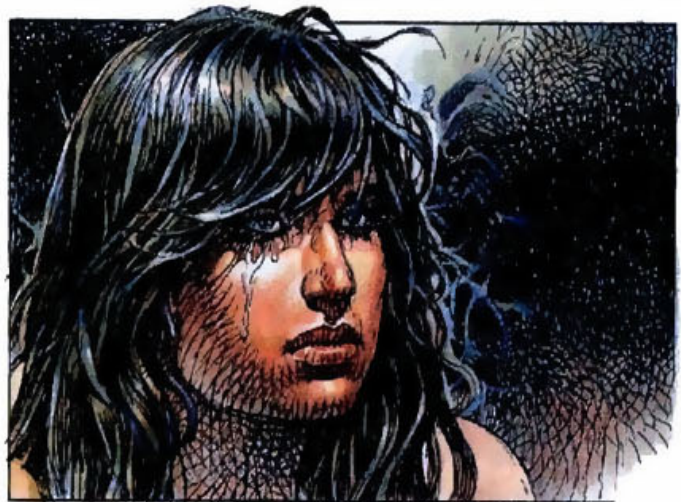
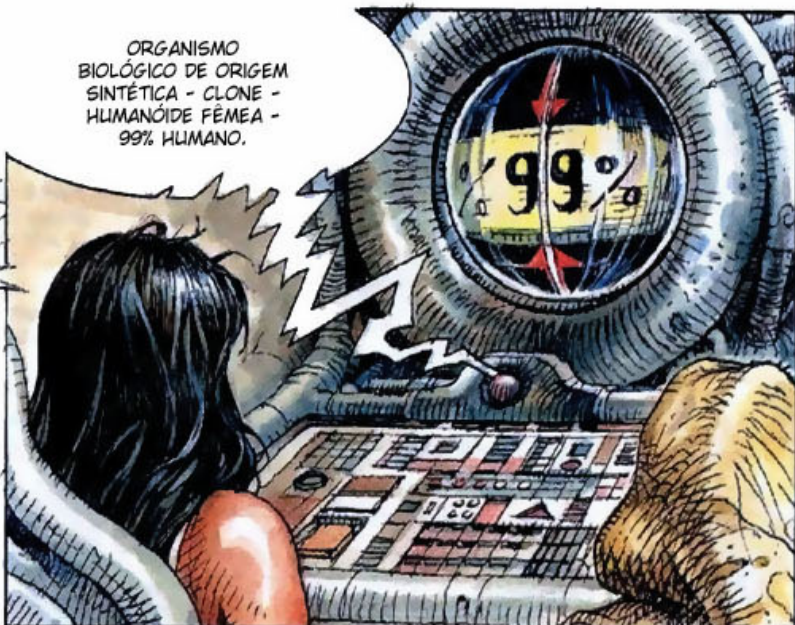
NÓS NUNCA
COMETEMOS
ERROS...







ORGANISMO
BIOLÓGICO DE ORIGEM
SINTÉTICA - CLONE -
HUMANÓIDE FÊMEA -
99% HUMANO.



ISSO NÃO É VERDADE! VOCÊ ESTÁ ERRADO. VOCÊS ESTÃO TODOS ERRADOS!

EU NÃO SOU UMA MÁQUINA... EU SEI QUE NÃO É VERDADE... COMO É QUE EU PODERIA SABER O QUE UM SER HUMANO SENTE... ESTE É O MEU CORPO, EU POSSO SENTIR O MEU SANGUE CIRCULANDO EM MINHAS VEIAS, E DENTRO DO MEU CRÂNIO EXISTE UM CÉREBRO... NÃO, ISSO SERIA HORRÍVEL DE MAIS!

E VOCÊ... VOCÊ NUNCA ME CONTOU NADA! E AGORA... O QUE VAI ACONTECER? EU VOU SER MORTA, OU "DESLIGADA", COMO VOCÊ DIZ?

AHH, NÃO... VOCÊ NÃO... MAS ISSO É UMA QUESTÃO COMPLICADA... VOCÊ TEM CINCO MINUTOS?

NÃO, EU NÃO TENHO TEMPO PARA DESPERDIÇAR! EU DEVO IR... DE VOLTA PRO LUGAR DE ONDE VIEMOS...

VOCÊ SÓ TEM QUE PEDIR.

QUEM É VOCÊ DE VERDADE? VOCÊ É MEU AMIGO?

VOCÊ SÓ TEM QUE PERGUNTAR.

OK, OK... EU ESTOU LHE PERGUNTANDO... DÊ-ME UMA RESPOSTA DIRETA PELO MENOS UMA VEZ...

"AMIGO"... ESSA É DIFÍCIL... O QUE "AMIGO" SIGNIFICA? O CONCEITO É MUITO VAGO... A DEFINIÇÃO É AMBÍGUA... EU LI EM ALGUM LUGAR QUE "UM AMIGO É ALGUÉM QUE NUNCA PERGUNTA POR QUÊ. "EU NUNCA LHE PERGUNTEI "POR QUÊ"?

VÁ SE FODER...

NÃO, EU NUNCA LHE PERGUNTEI "POR QUÊ"... ENTÃO, SIM, EU SOU SEU AMIGO...

ISTO NÃO FOI O QUE EU QUIS DIZER... VOCÊ SABE MUITO BEM O QUE EU QUERO SABER...

VENHA, VAMOS PRA CASA...

"VOCÊ SÓ TEM QUE PERGUNTAR?"

VOCÊ SÓ TEM QUE PEDIR.



maiores

“ Druuna foge da cidade das máquinas, a cidade sem vida.

Desamparada, depois de um longo percurso, Druuna vai ao mundo que Schastar indicou a ela. Um mundo que não é novo, mas esquecido justamente...

Druuna adentra nessa nova realidade e a investiga a fundo! ”