

*Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.*



<http://projetografipar.blogspot.com>



**XUGISMUNDO  
SCANS**

**informações: [romulorangel@bol.com.br](mailto:romulorangel@bol.com.br)**

QUADRINHOS

# ERÓTICOS

**Neste número:**

**QUEM NÃO  
TEM CÃO...**

**DIANA**  
ELA ADORA CAÇAR.

**O DIRETOR  
ENERGIA  
ALTERNATIVA!**



**MANDIOCA  
BRABA**

VENDA PROIBIDA A MENORES DE 18 ANOS/Preço p/Manaus, Boa Vista, Santarém, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco e Jiparana p/via aérea: Cr\$ 23,00

# O ASSALTO

Até onde a inveja pode prejudicar  
um homem bem sucedido?

# O ASSALTO

Uma trama que se transforma num drama pungente  
para ele e toda sua família.

# O ASSALTO

Um homem roubado em seus valores materiais e espirituais.  
Seu crime: o sucesso.  
E pagou caro por tê-lo cometido.

# O ASSALTO

Um livro realista  
que a Série Peteca selecionou para você.

**ESTE MÊS NAS BANCAS.**



ESSE NEGÓCIO DE RANCAR  
MANDIOCA É BÃO QUANDO A  
GENTE TÁ ACOMPANHADO.



SE A FRIGIDER ESTIVESSE  
COMIGO, INTE' QUE AS COISAS  
SERIA MIO.

EH, MUNDO VEIÓ SEM PORTERIN!  
AQUELA VEIACA É DISGRAMA:  
DÁ DE GONITA! AINDA CASO  
COM ELA!



# MANDIOCA BRABA

TEXTO: PIRAMO  
ARTE: YOSHINOBU

UAI! QUE BICHO SE-  
RA! QUE MORDEU O  
TONHO?



'CÉ PARECE QUE TÁ 'CONTEN-  
TE, HOJE. VIU ARGUM PAS-  
SARINHO VERDE?



NHARA! DEXA DE BESTE-  
RA, FRIGIDER! EU TAVA PEN-  
SANDO NO 'CÉ...

BOA COISA NUM DEVE DE SER!

EU CISMAVA QUE BÃO QUE SESSE  
SI 'OCÊ RANCASSE MANDIOCA CO-  
MIGO, AGORA.



ACHO QUE EU VÔ RANCAR  
MANDIOCA C'OCÊ. JÁ TERMI-  
NEI DE CARPI O FEIÃO...

AJUDA EU, TONHO!  
FIQUEI INTALADA.

VÊ SI NUM FICA QUANDO MUITO  
E DESENROSCA DE UMA VEIZ!



ETA MUIE ISCANDA,  
LOSA DE BOA! TEM UNS FER-  
NIR QUE PARECE UMA LEITOA.

HÃA?... SIM,  
EU JÁ VÔ.

'OCÊ NUM TEM JEITO DE MUIE  
QUE VARA CERCA, NÃO...



QUER QUE EU PE-  
QUE TEU SACO?

AQUI NÃO. LÁ NO  
MANDIOCAR É MIO.

EU TAVA FALANDO DO SA-  
CO DE BOTA MANDIOCA,  
TONHO. DEXA DE SER  
PORQUERA!

EU PENSEI QUE...  
BÁO, DEPOIS EU  
CONTO.

QUANTO TEMPO FAIZ  
QUE NOIS NAMORA,  
FRIGIDER?

MAIS O SEU PAI NUM  
PODE FAZER ISSO!

CLARO QUI  
PODE! ATÉ HOJE  
'OCÊ NEM SABE  
ONDE NOIS MO-  
RA!



UNS QUATRO MEIS. O  
PAI DISSSE QUE SE 'OCÊ  
NUM PÔ LÁ EM CASA PRA  
MOR DI CONHECÊ ELE, VAI  
ACABA' O NAMORO.

CLARO QUI  
PODE! ATÉ HOJE  
'OCÊ NEM SABE  
ONDE NOIS MO-  
RA!



MAIS ACONTECE  
QUE EU GOSTO  
DO 'CÊ, PESTE!

ME LARGA,  
TONHO!





AI, TONHO  
VAI DEVAGAR...



ISSO É... É  
GOSTOSO...  
VAI DEVA-  
GAR...

HUM...  
'CÉ VAI GOSTA  
MAIS AINDA.



AI, AI... QUE  
DOR... MAS É  
BOM...  
UHMM...



MEU DEUS, QUE HUMMM...  
ASSIM TONHO, ASSIM...



AGORA, MEU BEM,  
AGORA...



EU MORRO!

QUANDO TUDO TERMINOU, UMA HORA DEPOIS...

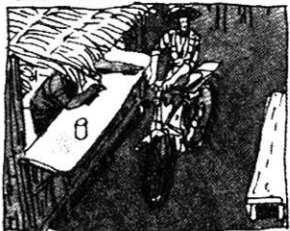
E AGORA, TONHO?  
NUM SÓ MAIS MOÇA...  
COMO É QUE VAIS?

BU... EU VÔ PEDIR A  
SUA MÃO EM CASAMEN-  
TO.





A NOITE TONHO SE INFORMOU  
SOBRE ONDE MORAVA FRIGIDER.



E DIRIGIU-SE PARA O  
LUGAR INDICADO.



QUI MAR LE PERGUNTE,  
MOÇO: O SENHOR SABE  
ONDE MORA A FAMÍLIA  
DE UMA MOÇA TRATADA  
DE FRIGIDER?



FRIGIDER... OÍÁ, OCÊ  
SEGUE POR ESTE CAMI-  
NHO. TEM BASTANTE  
CASAS LA' NA COLÔNIA.  
ELA MORA NUMA CASA  
BRANCA, COM JANELA,  
PERTO DAS OUTRA. NUM  
DÁ PRA ERRA'.







E MÁRCIO NÃO DEMORA MUITO A DESCOBRIR QUE...

...ALÉM DE MUITA EXPERIÊNCIA, BOA APARENCIA, CAPACIDADE E VONTADE DE TRABALHAR...

...IA PRECISAR TAMBÉM DE MUITA SORTE, PARA CONSEGUIR UM EMPREGO!!



UM MÊS DEPOIS, QUANDO MÁRCIO  
JÁ ANDAVA DESESPERADO

GOSTEI DE VOCÊ,  
RAPAZ! A VAGA É  
SUA!

VOCÊ DEVE  
COMEÇAR AMANHÃ  
MESMO! PROCURE  
A SUZY NO DEPTO  
DE PROJETOS E  
ELA LHE DARÁ  
AS INFORMA-  
ÇÕES NECESSÁRIAS.

À NOITE, MÁRCIO E  
A ESPOSA COMEMO-  
RAM O ACONTECI-  
MENTO...

TE  
AMO  
TANTO,  
ELIANE...

COM A  
PRIMEIRA  
GRANA QUE  
EU RECEBER  
PAGO A CONTA  
DA LUZ E  
ASSIM VOCÊ  
PODERÁ AS-  
SISTIR AS  
NOVELAS  
NA TV!

A ÚNICA  
NOVELA  
QUE ME IN-  
TERESSA É  
A NOSSA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

ESTA É A  
SUA MESA,  
MÁRCIO!

PENSEI QUE FOSSE  
TRABALHAR EM OU-  
TRO DEPTO E  
NÃO NO DE  
PROJETO

OH!...  
VOCÊ É O NOVO  
PROGRAMADOR  
DE PRODUÇÃO,  
NÃO É?!

S-SIM...  
EXATO...

NA  
REALIDADE,  
O ESPAÇO  
OCUPADO PELA  
SUA MESA, JÁ  
É OUTRO  
DEPTO!

# Diana

AUTOR: ATAÍDE BRAZ  
DESENHOS: SEABRA  
DIAGRAMAÇÃO: VILACHA



TENHO QUE VOLTAR À PRANCHETA, MAS, DEPOIS EU VENHO AQUI PRA GENTE BATER UM PAPO E SE CONHECER MELHOR, CERTO?

AH... SIM, CLARO...



VOCE É CASADO, NÃO?

SIM, MAS COMO SOUBE? EU NEM USO ALIANÇA!

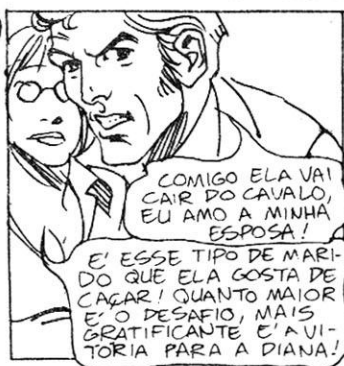


A INTUIÇÃO DELA NUNCA FALHA! DIANA PERCEBE UM HOMEM CASADO HA' KMS DE DISTÂNCIAS!

NÃO ENTEN- DI!..



DIANA SÓ TRANSA COM HOMENS CASADOS... ELA ADORA DESESTABILIZAR CASAMENTOS!



COMIGO ELA VAI CAIR DO CAVALO, EU AMO A MINHA ESPOSA!

É ESSE TIPO DE MARI- DO QUE ELA GOSTA DE CAÇAR! QUANTO MAIOR É O DESAFIO, MAIS GRATIFICANTE É A VITÓRIA PARA A DIANA!



PODE SER, MAS COMIGO ELA VAI CAIR DO CAVALO!







O QUE  
HOUE?  
ESTÁ MUITO  
APERTADO?



E! CALMA,  
EU ACABEI  
DE ...



AHMMMM...



UHMMM...



AQUI NÃO, AMOR...  
VAMOS PARA A CAM...  
A'MMM... UHMMMM...  
A'MMM...



A'MMM... DEVAG...  
UHMMMM...



20:15 HS

PUXA... NÃO  
SABIA QUE  
MEU CORPO  
DESPERTAVA  
UM DESEJO TÃO  
VIOLENTO EM VOCÊ!

23:30 HS

LA' NA FIRMA  
TEM MUITA GAROTA  
BONITA?



NÃO PRESTEI ATENÇÃO,  
PARA MIM SÓ EXISTE  
VOCÊ! MAS LA' TEM  
UMA QUE É GOSTOSA  
FACAS!



TALVEZ... TALVEZ  
NÃO SEJA CARETICE  
USAR ALIANÇAS...

CIUMES?



NÃO... HÁ AL-  
GUM MOTIVO  
PARA EU SEN-  
TIR?

NO OUTRO DIA...



OBRIGADA POR  
ME AJUDAR, MÁRCIO...  
TENHO UM MEDO DE  
CAIR DESSA  
ESCADA!

O-ORA NÃO  
É NADA,  
DIANA.



AÍ, MEU  
DEUS!

PRONTO,  
ACHO QUE  
ENCONTREI  
O QUE  
QUERIA...

MAS BEM QUE VOCÊ  
GOSTARIA QUE EU  
FICASSE MAIS UM  
POUCO LA' EM CIMA,  
NÃO?

SIM...  
NÃO, POR  
QUE DEVE-  
RIA...

PENSEI QUE  
ESTIVESSE  
APRECIANDO  
A PAISAGEM...

AÍ...

CUIDADO!





19:40 HS



20:30 HS



21:20 HS



UHMM...

HAM?!

ME DESCULPEM... EU NÃO SABIA... VIM LIMPAR A SALA... VOU ESPERAR LA FORA...



21:25 HS



EU SABIA!  
EU SABIA!

EU AVISEI! EU AVISEI! E VOCE NÃO ME OUVIU!



21:27 HS



VIU SÓ O QUE APRONTOU?  
AMANHÃ, COM CERTEZA VAMOS SER DESPEDIDOS!  
DEIXA DE SER MEDROSO, MÁRCIO!

21:28 HS



NÃO SE PREOCUPE, QUERIDINHO!  
SE SEU MALAQUIAS FOSSE CONTAR TUDO QUE SABE, A FIRMA INTEIRA SERIA POSTA NA RUA E NÃO SÓ A GENTE!

21:29 HS

JÁ?  
NÃO PRECISA-  
VAM SE APRES-  
SAR. EU PODIA  
ESPERAR MAIS...

O-OBRIGADO...  
MAS JÁ ESTAVA-  
MOS DE SAÍDA...

TCHAU,  
SEU MALA-  
QUAS!

ATE',  
DIANA!

22:00 HS

ATE'  
AMANHÃ,  
MARCIO!

ATE'...

23:00 HS

PUXA, AMOR  
VOCÊ DEMO-  
ROU!

TIVE QUE  
FAZER SERÃO!  
NÃO DEU PRA  
AVISAR!

JÁ LIGARAM!  
VOCÊ NÃO DEVIA PEDIR  
DINHEIRO EMPRESTADO  
A SEU PAI! QUANDO EU  
RECEBESSE PAGAVA  
A CONTA DA LUZ!

E'... MAS  
ENQUANTO ISSO  
NÓS FICAMOS  
NO ESCURO...





PODE SER, MAS ME SENTIRIA MELHOR!

A SUA COMIDA ESTÁ NO FORNO!

NEM VOU JANTAR, SÓ LAVAR O ROSTO E CAIR NA CAMA! TÔ MUITO CANSADO!



"COITADINHO", DEVE TER "TRABALHADO" TANTO!

NEM IMAGINA!

E' O QUE VOCÊ PENSA!



FILUUU! TÁ PENSANDO NO QUE TÔ PENSANDO? A GENTE BEM QUE PODIA...



MAS VOCÊ NÃO ESTAVA CANSADO?

QUEM DISSE TAL COISA?! TÔ ÓTIMO! LOUCO PRA...



TÁ LEGAL! MAS SE EU FOSSE VOCÊ NÃO FARIA MAIS "SERÃO"!

POR QUÊ?



DEIXA PRA LÁ! AMANHÃ A GENTE CONVERSA A RESPEITO...

Fim

# "QUEM NÃO TEM CÃO..."

TEXTOS:  
ELOI  
DESENHOS:  
J. DAVID





QUEM PERDER MARIA EROTICA, NÃO VAI SE SATISFAZER NUNCA.



MAS... MAS... MAS A  
SENHORA? NO PASSEIO,  
SE MISTURANDO COM  
A GENTE? NESTA  
PENSÃO... EEE  
COMIGO?



SE EU CONTO  
PARA A TURMA,  
NINGUÉM VAI ACRE-  
DITAR.



OLHA AQUI: SE VOCÊ  
QUISER CONTINUAR COMI-  
GO, NÃO FALE PRA NIN-  
GUÉM DO NOSSO ENCON-  
TRO. DOMINGO QUE VEM  
TEM MAIS.



CLARO, NENÉM. EU TAM-  
BÉM SOU FILHA DE DEUS.  
MEU MARIDO NÃO DA NO  
COLUO, EU TENHO QUE ME  
VIRAR POR AÍ. E EU GOSTO  
DE UMA SUITEIRA. VEM,  
VEM SUAR NO MEU  
CANGOTE.



ESSA AÍ DEVE SER  
UMA PANTERA NA CAMA.

O MARIDO DESSA  
DEVE CURTIR UMA  
BOA. COM UMA DESSAS  
EM CASA, EU NÃO SAÍO  
PRA RUA. FICAVA SO'  
NO BEM BÃO.

Fim



Ref. 50 - 70,00  
Segredo do Submundo  
do Sexo



Ref. 51 - 70,00  
Clube dos Cafagestos



Ref. 52 - 70,00  
Vício e Corrupção no  
3º. Reich



Ref. 53 - 70,00  
Prostituta por Opção



Ref. 54 - 70,00  
O Melhor do Humor  
Brasileiro

# PEÇA PELO REEMBOLSO POSTAL OS LIVROS DE SUA PREFERÊNCIA

Basta preencher  
o cupon abaixo  
**ATENÇÃO:**

- pedido mínimo  
de dois livros
- grátis um poster



Ref. 57 - 70,00  
Fui Agente da CIA



Ref. 58 - 70,00  
Como Enganei a Polícia  
Secreta



Ref. 59 - 70,00  
Iniciação Sexual



Ref. 60 - 70,00  
Pecado Mortal  
dos Bispos



Ref. 61 - 170,00  
Enciclopédia Sexual



Ref. 62 - 70,00  
Duelo Entre Espíritos



Ref. 63 - 70,00  
Passageiros do Tempo



Ref. 64 - 70,00  
Triângulo das Bermudas

**A DIVULGADORA  
GRAFIPAR LTDA.**



Av. 7 de Setembro,  
5.500 - Caixa  
Postal 2541 -  
Fone: 224-5493  
Curitiba - PR  
CEP 80.000

**NÃO QUERENDO RECORTAR A  
REVISTA, COPIE OS NÚMEROS DE  
REFERÊNCIA DOS LIVROS  
DESEJADOS E CÓDIGO DESTE CUPOM.**

CÓDIGO

QE - 19

NOME .....  
RUA ..... Nº .....  
CIDADE .....  
ESTADO ..... CEP .....

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    | 50 | 51 | 52 |
| 53 | 54 | 55 | 56 |
| 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 |



OH, MEU AMOR! SEU BEIJO  
TEM O SABOR DAS CAM-  
PINAS VERDEJANTES!



CORTA! CORTA! NÃO É  
NADA DISSO! SO' UM BUR-  
RO COMO VOCÊ PODERIA  
SABER QUE GOSTO TEM  
AS CAMPINAS VERDE-  
JANTES!



E ESSA CARA? ISSO É POR  
ACASO APARÊNCIA ROMÂN-  
TICA? NÃO CONVINCE NEM  
OS IDIOTAS QUE ASSISTEM  
ÀS NOSSAS NOVELAS!



ATÉ PARECE QUE  
ACABOU DE BEIJAR  
UMA MULHER DE  
BIGODE.



POR HOJE CHEGA!  
VAMOS ENSAIAR ME-  
LHOR ESTA DROGA E  
CONTINUAR AMANHÃ  
BEM CEDO!



VOCÊ NÃO QUER  
JANTAR COMIGO  
HOJE?

SIM, LEVAREI MINHA IRMÃ  
TAMBÉM. ELA CHEGOU  
HOJE DE PETRÓPOLIS.





INFELIZMENTE NÃO PODE-  
REMOS JANTAR. HAVIA ME  
ESQUECIDO DE UMA REU-  
NIÃO DA LIGA  
DAS SENHORAS  
APRECIADORAS  
DE NOVELA  
HOJE...

ORA, FI-  
CA PARA  
AMANHÃ.



EU PODERIA JANTAR COM  
SANDRA, MOSTRAR-LHE  
ALGUMA COISA DA CI-  
DADE E DEPOIS A DEI-  
XAREI EM SUA CASA.  
O QUE ACHA?

SE BENE-  
DITA DEIXAR...



ESTÁ BEM. PODEM JANTAR.  
MAS ÀS ONZE HORAS  
SANDRA PRECISA ESTAR  
NA CAMA.



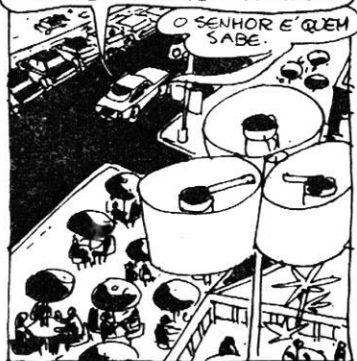
SE VOCÊ QUISER JANTAR  
COM ELA, NÃO IMPEDIREI.  
PORÉM, SE SUA INTEN-  
ÇÃO FOR  
JANTAR-LA, AVI-  
SO-LHE QUE  
NÃO O  
FAÇA.

VOCÊ  
ME CONHECE,  
BENEDITA.



NÃO JANTAR UMA  
COISINHA DESTAS É  
OFENDER A  
NATUREZA.

QUE TAL JANTARMOS NUM PEQUENO  
RESTAURANTE QUE EXISTE POR  
AQUI? É BASTANTE ACOLHEDOR.



O SENHOR É QUEM  
SABE.



E SE ELE QUISER  
UM PROGRAMA COMI-  
GO DEPOIS?  
O QUE FAREI?



VOCÊ JÁ  
CONHECIA  
O RIO?

MUITO RAPI-  
DAMENTE.





UMA HISTÓRIA URBANA DE UMA MOÇA INTERIORANA QUE  
CASOU SEM SABER NADA DE SEXO, MAS GOSTOU  
TANTO QUE DEIXOU O MARIDO EM APUROS...

## ENERGIA ALTERNATIVA

POR: PAULO 79





PRECISO DAR UMA DESCULPA...  
EI, É ISSO! VOU USAR A  
IGNORÂNCIA DELA EM RELAÇÃO  
AO SEXO PARA ME SAFAR!



OLHA, AMOR, EU ADORARIA  
TRANSAR COM VOCE ATÉ CEM VEZES,  
MAS É QUE O "NEGÓCIO" SÓ TEM  
"CARGA" PRA SEIS VEZES. DEPOIS  
PRECISA TROCAR A CARGA!



PAULO 79



PAULO 79

ALGUM TEMPO DEPOIS...

OLA, AMORZINHO! VOLTEI E JA' ESTOU "RECARREGADO"! PODEMOS...EI, VOCÊ PARECE SATISFEITA! PASSOU A VONTADE?

PASSOU...AMOR, VOCÊ PRECISA SE MODERNIZAR! JA' PENSOU NO GASTO DE GASOLINA NESSAS SUAS "CARGAS"?



SABE, SEU AMIGO DUDU ESTEVE AQUI ENQUANTO VOCÊ ESTAVA FORA...

F-FEIJÃO?!

E' SIM! E COMO RENDE!!!

ELE CONSEGUIU 14 VEZES E AINDA DISSE QUE ESTAVA AS ORDENS PRA TODA VEZ QUE VOCÊ NÃO DESSE NO COURO!

EU CONTEI O PROBLEMA A ELE E ELE DISSE QUE O SEU MODELO ERA ANTIGO, E QUE O DELE ERA MOVIDO A FEIJÃO. NÃO É MAIS ECONÔMICO?

A PROPOSITO, AMOR... O QUE É "DAR NO COURO"?

FIM



**Grafipar**  
**Gráfica Editora Ltda.**

**Diretores:**  
Faissal El-Khatib  
Faruk El-Khatib

**QUADRINHOS**  
**ERÓTICOS**

**Diretor e Editor:**  
Faruk El-Khatib  
**Coord. Geral do**  
**Grupo Quadrinhos:**  
Cláudio Seto

**Arte:**  
José Victor Citti  
**Colaboradores:**  
Carlos Magno, Eros  
Maichrovic, Kusumoto,  
Shimamoto, Ataíde Braz,  
Colin, Rodval Matias, Nelson  
Padrella, Seabra, Franco  
de Rosa, Noryuki, Artur  
Mendonça, Vilachã, Valfes,  
J. Angeli.

**Produção Editorial:**  
Dorides Cui (gerente)  
Rosângela Pereira, Iara Regina

**Documentação:**  
Wilmar Cesar Klein

**Revisão:**  
Rosaly A. R. Salazar  
I. de Andrade

**Dep. Comercial:**  
Eduardo Prügner (gerente)  
Pedro Boralli (promoções)

**Produção Gráfica:**  
Radamés D. Giacomini  
(adj. diretoria) Ismael  
Rodrigues (gerente)  
João J. Reis, Aroldo T.  
Cesckin, Carlos Bordignon,  
Ailton L. Coutinho,  
Juvenal N. Barbosa, Orlando  
Prieto, Antônio Braznick.

**Quadrinhos Eróticos** é uma publicação da Grafipar - Gráfica Editora Ltda. Redação: Av. 7 de Setembro, 5.500, tel. 224-5493. Publicidade, Administração e Correspondência: Rua Jordânia, 411 - tel. 263-2122 (PAX). Caixa postal 1716, Curitiba - PR. Os artigos assinados não representam necessariamente a opinião da revista. Todos os direitos reservados. Matérias submetidas à aprovação dos editores não serão devolvidas, mesmo quando não forem publicadas. Números atrasados pelo reembolso postal ao preço da última edição em banca. Composição, impressão e acabamento em oficinas próprias. Distribuição nacional.



**Sr. Diretor:**

Tendo nas mãos Quadrinhos Eróticos nº. 6, deparei-me com um questionário na sua última página, comprovando o quanto essa editora está impregnada de interesse e boa intenção para com os quadrinhos nacionais. Estamos precisando de que alguém tentasse levantar a moral das nossas "tropas", que alguém tentasse mostrar de quadrinhos para quadrinhos, a realidade verde-amarela, isso sem nenhum patriotismo gratuito. Já temos Quadrinhos Eróticos, já temos Neuros, Próton-Ficção e Fantasia - enfim, temos H. Q. B. Mas e o herói da HQB? Não estou falando do roteirista nem do desenhista. Estou falando do personagem, o porta-voz, que através de suas peripécias exprime toda uma idéia imposta por seus autores. Está certo, personagem por personagem, "O Espreitor" também é. Mas é apenas um narrador, não se envolvendo nas histórias que conta (pelo menos diretamente). Desculpe-me se Próton trouxe algumas surpresas neste sentido. Vou

esperar pra ver.

Quando se pensa numa tentativa de impulsionar as HQB, não se pode esquecer a década de 60 nem deixar de tentar reviver, daquela e de outras décadas, alguns personagens como Maria Erótica, O Paquera e outros da Edrel e outras editoras. Quadrinhos Eróticos, Terror e Sexo, Ficção & Fantasia e Sexo, Sexo e Sexo. Será que não poderia, para variar, colocar n'água um barco que não tivesse como tema um argumento chamado sexo? Que tal, já que estão tanto em moda, edições nostálgicas com os nossos heróis do passado? Iapune José de Melo Lula. - Campina Grande - PB

É isso aí, Lula! Por acaso você não tem algum parente que é presidente de sindicato?

Dê uma olhada no horizonte e verá que três barcos sem sexos já estão navegando: Katy Apache, Kiai, Fargo. Sensacionais aventuras em quadrinhos! E a respeito das Nostalgias, O Paquera já está sendo paquerado pelo grupo quadrinho.

Quanto a Maria Erótica - que esteve engavetada durante sete anos - já está no prelo, logo estará desbundando e abundando nas bancas, para matar a saudade e a vontade dos leitores, no primeiro Livro-Quadrinho da Grafipar.

**O QUARTO SEXO  
vem aí**

---

**aguarde  
dia 26 de outubro  
nas bancas**

# PERÍCIA

**CRIME**  
em quadrinhos



Perícia revela tudo aquilo que os jornais não têm coragem de mostrar. O crime sexual mais violento, o sórdido comportamento da sociedade, uma maneira diferente de contar.



ELE MERECE MESMO! ON-  
DE JÁ SE VIU! FAZER UMA  
COISA DESSA COM SUA  
FILHA E SI MANDAR!



Finalmente uma revista que ergue o véu, mostrando tudo o que se passa no mundo do crime:  
Perícia — o crime, o sexo, o suspense. Tudo em quadrinhos